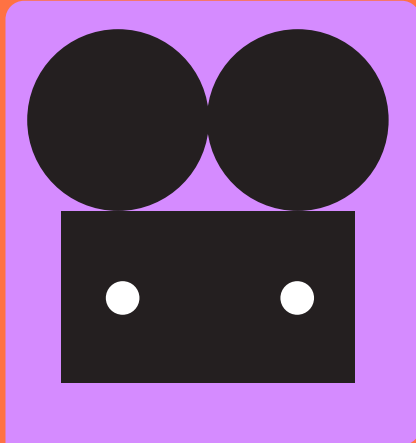




ΠΑΙΔΙΚΟ & ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΘΗΝΑΣ

9–15
NOE
2026

powered by



ΚΟΙΤΑ_ΜΕ



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ 1 & 2 CINEMAX, ΔΑΝΑΟΣ
VILLAGE CINEMAS PENTH | ΜΑΡΟΥΣΙ | ΙΛΙΟΝ, ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ATHICFF.COM @ATHICFF

 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ 26-27

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ



Με την υποστήριξη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Μεγάλος
χορηγός



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας



Δίνουμε ενέργεια στη φαντασία των παιδιών.

Η ΔΕΗ στηρίζει τη μεγάλη κινηματογραφική
γιορτή για τα παιδιά και τους εφήβους!

Ένα με το μέλλον.

dei.gr

«Κοίτα τι έφτιαξα.» «Κοίτα πώς το κάνω.» «Κοίτα με.»

Μια φωτογραφία. Ένα βίντεο. Ένα story. Ένα edit. Ένα τραγούδι. Ένα outfit. Μια άποψη. Ένα «δες αυτό». Το «κοίτα με» είναι παντού.

Κοιτάμε πολύ, αλλά συχνά για ελάχιστο χρόνο.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η φράση «Μπαμπά, κοίτα με» από την ταινία της Βούλας Σταμπέλου μάς σταμάτησε. Την ακούσαμε στην ταινία, την ακούσαμε και στο τραγούδι των τίτλων και νιώσαμε ότι κάπου εκεί βρίσκεται το φετινό πρόγραμμα ταινιών του φεστιβάλ.

Το «Κοίτα με» αφορά το βλέμμα μεταξύ μας.

Το σινεμά σε βάζει να κοιτάξεις. Ένα χαρακτήρα, μια ζωή που δεν είναι η δική σου. Κάποιον που σου μοιάζει, κάποιον άγνωστο ή κάποιον που δεν καταλαβαίνεις.

Φέτος διαλέξαμε ταινίες που κοιτούν τα παιδιά να ψάχνονται, να βαριούνται, να ερωτεύονται, να ανακαλύπτουν, να θυμώνουν, να κάνουν βλακείες, να φοβούνται, να θέλουν να φύγουν, να αψηφούν τον κίνδυνο, να θέλουν να τα αφήσουν ήσυχα και ταυτόχρονα να θέλουν κάποιος να τα προσέξει.

Κοίτα με. Δες ποιος είμαι. Δες αυτό που προσπαθώ να γίνω.

Το πιο ωραίο με μια αίθουσα γεμάτη παιδιά και εφήβους είναι ακριβώς αυτό: για λίγη ώρα αφήνουμε τις δικές μας οθόνες, τα δικά μας είδωλα και αντικατοπτρισμούς και κοιτάμε όλοι προς την ίδια κατεύθυνση.

Καλώς ήρθατε στην 9η διοργάνωση του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας.

Η ομάδα του Φεστιβάλ

Η φετινή διοργάνωση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Δημήτρη μας.

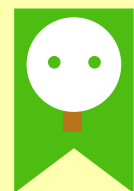
Το **Παιδικό και Εφηβικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας** είναι ο χώρος των νέων· ένας κόσμος γεμάτος χρώματα, έντονα συναισθήματα και ιστορίες που μας ταξιδεύουν σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Στο **EKKOMEΔ** στηρίζουμε με όλη μας την καρδιά τη δημιουργία, τη φαντασία και τις νέες τεχνολογίες, γιατί γνωρίζουμε καλά ότι ο ενθουσιασμός και η ενέργεια των παιδιών και των εφήβων ανήκει αποκλειστικά στις ταινίες, στην έκφραση και στην ανακάλυψη. Κάθε φιλμ που επιλέχθηκε φέτος αποτελεί ένα παράθυρο σε φρέσκες ιδέες, μια αφορμή για γέλιο, προβληματισμό και μια μοναδική ευκαιρία οι νέοι άνθρωποι να δουν τον κόσμο με τη δική τους, καθαρή και φρέσκια ματιά. Ας αφήσουμε τη μαγεία του σινεμά να τους παρασύρει και να ζήσουν αυτή τη γιορτή όπως ακριβώς τους αξίζει! Καλή θέαση και καλή διασκέδαση σε όλους!

Λεωνίδας Χριστόπουλος,
Διευθύνων Σύμβουλος EKKOMEΔ



Ωρολόγιο Πρόγραμμα →
Baby & Me →
Ταινίες για ηλικίες από 3 ετών →
Ταινίες για ηλικίες από 8 ετών →
Ταινίες για ηλικίες από 13 ετών →
Αφιέρωμα Tim Burton →
Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου →
Encore Screenings →
Ειδική Προβολή →
Όλοι στο Κάδρο →
Action!forAutism →
Κριτική Επιτροπή Βραβείου European Children's Film Association (ECFA) →
Kids Jury →
Young Reporters →
Υπόμνημα σήμανσης →
Πληροφορίες/Εισιτήρια →

ΣΗΜΑΝΣΗ



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ



ΒΡΑΒΕΙΟ ECFA



KIDS JURY

Π13/11			Σ14/11			Κ15/11		
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	19:00	ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	11:00	ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ I (6+) 		11:00	ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ II (6+) 	
			12:45	ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ (4+)		12:30	ΖΩΗΡΟΙ ΦΙΛΟΙ (6+) 	
			14:30	ΝΤΑΝΤΕ, ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ-ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (6+) 		14:15	LUCY LOST (8+)	
			16:15	SPLISH SPLASH ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (8+) 		16:15	ΜΑΜΠΟ ΤΖΑΜΠΟ (5+)	
			18:15	ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ (10+) 		18:15	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΙΛΒΕΡ ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΝΤΑΙ 	
			20:15	ΚΡΑΤΑ ΜΕ (13+)				
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚ1			10:00	BABY & ME (0-3 ετών)		10:00	BABY & ME (0-3 ετών)	
			12:00	BABY & ME (0-3 ετών)		12:00	BABY & ME (0-3 ετών)	
			17:00	BABY & ME (0-3 ετών)				
ΔΑΝΑΟΣ 1			12:30	Η ΣΤΑΧΟΜΑΖΩΧΤΡΑ (9+)		12:00	ΜΙΚΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ (3+) 	
			14:30	ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (9+) 		13:00	KIDS' PICKS (10+) 	
			17:00	BEEF (13+) 		16:00	Ο ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ (8+)	
ΔΑΝΑΟΣ 2			12:00	ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ «ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ» (6+) 		14:00	TEENS' PICKS (13+) 	
			14:00	BUGBOY (9+)		16:30	GREEK SHORTS (13+) 	
			16:00	BECOMING (ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ) (13+) 				
ΚΗΦΙΣΙΑ 1 CINEMAX			13:00	ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ (4+)		12:30	FRANKENWEENIE (9+)	
			15:00	ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΣΟΜΕΡΜΠΙ (8+) 		15:00	Η ΟΛΙΒΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΟΡΑΤΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ (11+)	
			16:45	ΜΙΚΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ (3+) 				
ΚΗΦΙΣΙΑ 2 CINEMAX			13:30	Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΩΝ (9+) 		12:00	ΜΙΚΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ (3+) 	
			16:00	Η ΛΕΟ ΤΟ 'ΣΚΑΣΕ (10+) 		15:30	ΖΩΗΡΟΙ ΦΙΛΟΙ (6+)	
VILLAGE CINEMAS ΡΕΝΤΗ			12:30	ΜΙΡΟΝΑΚΙΑ (3+)		12:00	ΖΩΗΡΟΙ ΦΙΛΟΙ (6+)	
			14:00	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΙΛΒΕΡ (11+) 		13:30	Η ΛΕΟ ΤΟ 'ΣΚΑΣΕ (10+) 	
			16:00	ΜΙΚΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ (3+) 		16:00	Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΩΝ (9+) 	
VILLAGE CINEMAS ΜΑΡΟΥΣΙ			12:00	Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ (8+)		12:00	Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΩΝ (9+) 	
			14:15	ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΣΟΜΕΡΜΠΙ (8+) 		14:15	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (8+) 	
			16:15	Η ΝΕΚΡΗ ΝΥΦΗ (9+)		16:15	ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ (10+) 	
VILLAGE CINEMAS ΙΛΙΟΝ			12:30	ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ (4+)		12:00	ΜΙΡΟΝΑΚΙΑ (3+)	
			14:30	ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ (8+) 		13:30	ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ (10+) 	
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ			16:30	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (8+) 				

BABY & ME

Για ηλικίες

0-3



Ειδική προβολή για παιδιά έως 3 ετών,
χωρίς διαλόγους

Πόσο ετών πρέπει να είναι ένα παιδί για να δει την πρώτη του ταινία; Εξαρτάται από τις συνθήκες. Το Φεστιβάλ προσφέρει την πρώτη κινηματογραφική εμπειρία σε βρέφη, μωρά και παιδιά έως 3 ετών, μέσα από προβολές ειδικά σχεδιασμένες για αυτές τις ηλικίες. Με φόντο ένα πρόγραμμα κινουμένων σχεδίων σύντομης διάρκειας, τα μωρά μπορούν να μπουσουλήσουν, να περπατήσουν ή να τρέξουν σε μια διαμορφωμένη αίθουσα με μαλακές επιφάνειες, φιλικό φωτισμό και χαμηλό ήχο.

14/11

10:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

12:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

17:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

15/11

10:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

12:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

BABY & ME



Ο Κύριος Χαρτόνης Mister Paper

Στίβεν Ντε Μπελ, Μπεν Τέσσερ, Ελλάδα, Βέλγιο, 33', 2026,
χωρίς διαλόγους

Ο κύριος Χαρτόνης κόβει και κολλάει τον κόσμο ακριβώς όπως του αρέσει. Ζει σε ένα χάρτινο σπίτι, περιτριγυρισμένο από ένα χάρτινο περιβάλλον. Ο μόνος του σύντροφος είναι μια γάτα, αλλά χάρη στο ψαλίδι του και στην παιδική του φαντασία, δεν είναι ποτέ μόνος. Για κάθε κατάσταση, ο κύριος Χαρτόνης βρίσκει μια λύση, κόβοντας ή κολλώντας κάτι καινούργιο. Κόβει ένα μπουκάλι νερό όταν διψάει και ένα μήλο όταν πεινάει. Ή κόβει μια αγελάδα για να πάρει γάλα για τη γάτα του. Όταν η γατούλα δεν έχει διάθεση για παιχνίδι, κόβει ένα σκυλί για να το πάει βόλτα. Μέσα από τις περιπέτειές του, ο κόσμος των παιδιών ζωντανεύει με έναν ζωηρό και ευφάνταστο τρόπο: ένας κόσμος ριζωμένος στην πραγματικότητα, όπου όλα είναι δυνατά.

Η σειρά «Mister Paper» είναι μια ελληνοβελγική συμπαραγωγή (Neda Film και A Private View Media), με τη συμμετοχή της ΕΡΤ ως συμπαραγωγού, αποτελώντας την πρώτη διεθνή συμπαραγωγή παιδικής σειράς animation στην Ελλάδα.

Βασισμένη στα βιβλία των Elvis Peeters και Gerda Dendooven, η σειρά γυρίστηκε με την τεχνική του cut-out stop-motion, όπου χαρτονένιοι χαρακτήρες και σκηνικά κινούνται καρέ-καρέ, δημιουργώντας ένα 2.5D εφέ, αντανakλώντας πιστά με την αισθητική τους τις εικονογραφήσεις των βιβλίων.

Μια παραγωγή της A Private View Media, σε συμπαραγωγή με τη Neda Film.

Σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ και με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας ΕΚΚΟΜΕΔ.

Ταινίες για ηλικίες από 3 ετών

Οι πρώτες κινηματογραφικές εμπειρίες των πιο μικρών θεατών γίνονται ακόμα πιο συναρπαστικές, με ένα πρόγραμμα που μεγαλώνει, ταξιδεύει και δεν σταματά να εκπλήσσει. Ελληνικό και διεθνές animation συναντιούνται στη μεγάλη οθόνη για να χαρίσουν στα παιδιά τις πιο υπέροχες αναμνήσεις και μια αίσθηση ανακάλυψης που μόνο το σινεμά μπορεί να προσφέρει. Τα παιδιά θα λύσουν μυστήρια με ένα ποντίκι-ντετέκτιβ, θα τρυπώσουν σε μουσεία μετά το κλείσιμο, θα ζήσουν περιπέτειες με πειρατές και δεινόσαυρους, θα προσκληθούν στο γάμο δύο σκιάχτρων και θα δουν τον κόσμο μέσα από τα μάτια εντόμων. Μέσα από τις απίθανες, πολύχρωμες ιστορίες (αρκετές εκ των οποίων θα ζωντανέψουν μπροστά στα μάτια των θεατών με ζωντανή μεταγλώττιση μέσα στην αίθουσα), θα μεταφερθούν σε μακρινούς και φανταστικούς τόπους σε κόσμους όπου όλα μπορούν να συμβούν.

ΜΙΚΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ

Ταινίες
μικρού μήκους
για ηλικίες

3+



14/11

16:00 Village Cinemas Ρέντη
16:45 Κηφισιά 1&2 Cinemax

15/11

12:00 Δαναός
12:00 Κηφισιά 1&2 Cinemax



Πρώτη Πτήση First Flight

Αντριάν Τζαφέ, Γερμανία, 3', 2025, χωρίς διαλόγους

Τρία μωρά πουλάκια, μια μεγάλη πρόκληση: η πρώτη τους πτήση! Ο ουρανός μετατρέπεται σε έναν ανεμοστρόβιλο αυτοσχεδιασμού, μερικά πουλιά στροβιλίζονται, μερικά αιωρούνται και άλλα απλώς ελπίζουν για το καλύτερο.

Με την υποστήριξη 



Λευκό Καρουζέλ White Carousel

Νάντια Νέο, Σιγκαπούρη, 4', 2025, χωρίς διαλόγους

Όταν χτυπούν οι δείκτες του κούκου, μια ξύλινη κούκλα ξυπνάει και ξεκινάει ένας ακόμη κύκλος. Κόσμοι αλλάζουν, καταρρέουν και ξαναχτίζονται καθώς εκείνη αναζητά απεγνωσμένα μια διέξοδο, όμως ο χρόνος πάντα γυρίζει πίσω πριν φτάσει στην ελευθερία.



Κακόκεφος Moody

Μάγια Ντανόβσκα, Πολωνία, 3', 2025, χωρίς διαλόγους

Ο Τρέφλικ ξυπνά με κακή διάθεση και ένα γκρίζο σύννεφο να τον ακολουθεί. Η αδελφή του, Τρεφλίνκα, και ο φίλος τους, Τέντι, προσπαθούν μάταια να τον κάνουν να νιώσει καλύτερα. Όταν τελικά απλώς κάθονται δίπλα του, η παρουσία τους και ένα τρυφερό φιλί από την αδελφή του καταφέρνουν να αλλάξουν τη διάθεσή του.

Με την υποστήριξη 



Τα Πουλιά του Παραδείσου Birds of Paradise

Τομέκ Ντούκι, Πολωνία, 8', 2025, χωρίς διαλόγους

Ένα μυστηριώδες αντικείμενο ξεβράζεται στην ακτή. Αυτό που ξεκινά ως περιέργεια για ένα σμήνος πουλιών που δεν πετούν πυροδοτεί μια βαθιά αλλαγή, οδηγώντας το σε μια νέα εποχή πολιτισμικής και τεχνολογικής αλλαγής. Τα πουλιά τώρα αντιμετωπίζουν το τίμημα της προόδου.

Με την υποστήριξη 



Πατ και Ματ: Υπόθεση Κλιματιστικό Pat and Mat: Air Conditioner

Μαρέκ Μπενέζ, Τσεχία, 8', 2026, χωρίς διαλόγους

Είναι ένα καλοκαίρι με καύσωνα, γι' αυτό ο Πατ και ο Ματ προτιμούν να μείνουν μέσα και να παίξουν επιτραπέζιο ποδοσφαιράκι. Όμως, ακόμα κι έτσι ζεσταίνονται υπερβολικά, οπότε επινοούν διάφορους τρόπους για να δροσιστούν.



Το Μικρούλι της Μαμάς Mama's Little One

Μαρία Αρετή Ανδρουλάκη, Ελλάδα, 3', 2025, χωρίς διαλόγους

Μια μαμά κουνελίτσα και ένα μικρό αλεπουδάκι συναντιούνται και μαθαίνουν να αγαπούν ο ένας τον άλλον, παρά το γεγονός πως η φύση τους δεν τους το επιτρέπει.



**Προσγειωμένος
Grounded**

Κρις Κάλλους, Νέα Ζηλανδία, 4', 2026, χωρίς διαλόγους

Καθώς ξημερώνει, ένα σμήνος από πασχαλίτσες απογειώνεται, εκτός από τον Μπαγκ. Απομονωμένος και ανίκανος να πετάξει, ο Μπαγκ και μια συμπονετική αράχνη παλεύουν ενάντια σε ένα αόρατο βάρος.



**Οριγκάμι
Tsuru**

Πέδρο Άνιαν, Βραζιλία, 6', 2025, χωρίς διαλόγους

Η ιστορία ενός χαρτιού που «κοιμάται» και το οποίο, αφού ξυπνάει από το χτύπημα των φτερών ενός Τσούρου (ιαπωνικό οριγκάμι σε σχήμα γερανού), ξεκινά ένα δύσκολο ταξίδι αναζητώντας τη μεταμόρφωση.



**Ανεμάκης το Ψαράκι 2
Anemakis the Little Fish 2**

Γεωργία Θεοφάνους, Βιβή Μαρκάτου, Ελλάδα, 5', 2025, χωρίς διαλόγους

Ο Ανεμάκης, το μικρό ψαράκι, ξεκινά τη μέρα του για το σχολείο με τη βοήθεια της μαμάς του. Στο δρόμο, όμως, ανακαλύπτει έναν φίλο σε κίνδυνο και σπεύδει να τον σώσει. Μια μοναδική φιλία ξεκινά, καθώς και μια συναρπαστική περιπέτεια αγάπης και αλληλοβοήθειας.



**Ντουέτο
Duet**

Λέο Μπρουνέλ, Γαλλία, 1', 2025, χωρίς διαλόγους

Δύο μεταφορείς. Ένα πιάνο με ουρά. Μια σκάλα εξαιρετικά δύστροπη και ένα πάθος που δεν περίμεναν ποτέ να έχουν.



ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ I

14/11
11:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



Ταινίες
μικρού μήκους
για ηλικίες

6+

Μικρού μήκους κινούμενα σχέδια για
φανταστικούς κόσμους για παιδιά ηλικίας
από 6 ετών και πάνω, με ζωντανή
μεταγλώττιση στα ελληνικά.



Ο Ελέφαντας που Δεν Ήταν Ο Τελευταίος
The Elephant Who Wasn't The Last

Γκρέγκορ Κόντσεβιτς, Πολωνία, 10', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Ένας ανασφαλής ελέφαντας δραπετεύει από το σείρκο, παίρνοντας θάρρος από έναν ψύλλο που ζει μέσα στο αυτί του. Όταν παρερμηνεύει μια τηλεοπτική εκπομπή για τα μαμούθ, βυθίζεται στην απόγνωση, πιστεύοντας ότι είναι ο τελευταίος του είδους του. Όμως, όταν μια καταστροφική πλημμύρα απειλεί την πόλη, ο ελέφαντας βρίσκει το θάρρος που του έλειπε.

Με την υποστήριξη 



Ο Μικρός Σάιμον
Simon Small

Άρε Άουσνες, Γιαπράκ Μοράλι, Νορβηγία, Σουηδία, 14', 2024, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Ένα αγόρι νιώθει μοναξιά και πλήξη στο σπίτι όταν λείπουν στη δουλειά οι γονείς του. Μια μέρα εμφανίζεται κάτω από το κρεβάτι του ένα ποντικάκι στο μέγεθος ενός αντίχειρα και του δείχνει ένα νέο, μαγικό κόσμο.

Με την υποστήριξη  Norwegian Embassy
Athens



Το Λαμπερό Μούρο
Glowberry

Τζέσικα Φίσερ, ΗΠΑ, 5', 2025, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Πλάσματα μεταμφιεσμένα σε σμέουρα ζουν κάτω από το πλούσιο φύλλωμα. Όλα φωσφορίζουν εκτός από ένα άτακτο πλάσμα-μούρο, που ξεκινά ένα ταξίδι στον παραμυθένιο κόσμο, αποφασισμένο να ανακαλύψει πώς να αποκτήσει αυτή την ικανότητα.



Τα Θαύματα που Ανθίζουν: Η Μπανανιά
Blooming Wonders: The Banana Tree

Ινές Μπερνάρ-Εσπινά, Μελοντί Μπουλσιέρ, Κλεμεντίν Κάμπος, Γαλλία, 6', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Ο Πατούιγ είναι ένα μικρό πλάσμα που έχει την ικανότητα να γίνεται πολύ μικρό και να τρυπώνει στα φυτά για να τα παρατηρεί από πιο κοντά. Και ο Μομό, ο καλός του φίλος, έχει τη δύναμη να επιταχύνει την ανάπτυξη των φυτών.



Ο Γάμος των Σκιάχτρων
The Scarecrows' Wedding

Σαμάνθα Κάτλερ, Γιερόν Γιάσπερτ, Ηνωμένο Βασίλειο, 25', 2025, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Μια μαγευτική ιστορία για δύο αφοσιωμένα σκιάχτρα που ετοιμάζουν ένα γάμο που θα μείνει αξέχαστος. Όταν ο γαμπρός φεύγει από το αγρόκτημα για να φέρει ένα τελευταίο πράγμα για τη μεγάλη μέρα, ένα γοητευτικό αλλά πανούργο σκιάχτρο εμφανίζεται με τα δικά του σχέδια. Σύντομα επικρατεί χάος, η νύφη βρίσκεται σε κίνδυνο και όλα όσα έχουν σχεδιάσει κινδυνεύουν να καταρρεύσουν.



Κάτω από τον Ήλιο
Under The Sun

Μαρκ Ρίμπα, Άννα Σολάνας, Ισπανία, 6', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Μια καυτή καλοκαιρινή μέρα. Ένα απέραντο χωράφι. Ένα αυτοκίνητο. Ο Ροκ θέλει να τα μάθει όλα. Η Ρίτα τα ξέρει ήδη όλα.

Με την υποστήριξη    



ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ II

Ταινίες
μικρού μήκους
για ηλικίες

6+



Μικρού μήκους κινούμενα σχέδια για
φανταστικούς κόσμους για παιδιά ηλικίας
από 6 ετών και πάνω, με ζωντανή
μεταγλώττιση στα ελληνικά.

Η Ζωντανή Μεταγλώττιση II είναι προσβάσιμη
σε άτομα με ακουστική αναπηρία με την
παρουσία διερμηνέα της ελληνικής
νοηματικής γλώσσας.

15/11

11:00 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



Ο Πατούσας και ο Δαχτυλάκης The Big Roc and the Little Rookie

Γιακούμπ Κουρίλ, Τσεχία, 8', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Ο Πατούσας είναι ένα τεράστιο και γκρινιάρικο πουλί, επειδή είναι εντελώς μόνος. Μια μέρα, ο Δαχτυλάκης, ένα μικρό και χαρούμενο πουλί που δεν μπορεί να πετάξει, βγαίνει από το αυγό του στο λιβάδι όπου ζει ο Πατούσας. Παρά τις διαφορές τους, γίνονται στενοί φίλοι.



Ο Κρίστοφερ και ο Κοριός Christopher and the Bug

Βανέσσα Ίστιβς, Καναδάς, 14', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Η γαλήνη μιας μοναχικής κουκουβάγιας διαταράσσεται όταν ένα μικροσκοπικό έντομο εγκαθίσταται άθελά του στο σπίτι της. Καθώς οι δρόμοι τους διασταυρώνονται, εκείνη ανακαλύπτει τη μεταμορφωτική δύναμη της φιλίας, της ενσυναίσθησης και της συμπερίληψης.



Οι Τρεις Καπετάνιοι 3 Captains

Τζούλια Όκερ, Γερμανία, 9', 2025, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Οι τρεις καπετάνιοι τσακώνονται για το ποιος πρέπει να καθαρίσει το πλοίο. Υπάρχει μόνο ένας τρόπος να λυθεί αυτό το πρόβλημα: να κλέψουν το στέμμα της Βασίλισσας της Αγγλίας! Γιατί όποιος έχει το στέμμα, αυτός είναι το αφεντικό.

Με την υποστήριξη



Πολ η Πειρατίνα και το Τέρας της Σπηλιάς Pol the Pirate Mouse - Cave Monster

Μπουγουάιν Πουλ, Ολλανδία, 7', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Κάθε φορά που η ατρόμητη καπετάνισσα Πολ ρίχνεται σε μια περιπέτεια με τους φίλους της, όλα μοιάζουν να πηγαίνουν στραβά. Όμως, χάρη στον αστείρευτο ενθουσιασμό της, καταλήγουν να ανακαλύπτουν απρόσμενους θησαυρούς, εξαιρετικά μέρη και, το κυριότερο, ο ένας τον άλλον.



Τι Θα Γίνει με τα Μαλλιά μου; Baldies - What About My Hair?

Ελίσκα Σόφερ Πότζικεκ, Τσεχία, 10', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Μια θαρραλέα παρέα παιδιών που δίνουν μάχη με τον καρκίνο συναντιούνται στο νοσοκομείο και μετατρέπουν τον αγώνα τους σε περιπέτεια με φαντασία και χιούμορ. Μια ταινία που δείχνει πώς ένα παιδί με καρκίνο παραμένει παιδί, έτοιμο να γελάσει και να παίξει.



Ντίνο και Λούσι: Καύσωνας Dinomite & Lucy: Heatwave

Σάντρα Σκιέσι, Σερίφα Μπακχτί, Λουξεμβούργο, Γερμανία, 12', 2025, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Ο 9χρονος Ντινομάιτ, ένα ευρηματικό αγόρι με πάθος για τις εφευρέσεις, ζει στη σύγχρονη πόλη της Λίθινης Εποχής. Μαζί με την ατίθαση φίλη του, αντιμετωπίζουν καθημερινά παράξενα πλάσματα, εκκεντρικούς γείτονες και απρόβλεπτες καταστάσεις. Οι ευρηματικές λύσεις τους συχνά προκαλούν χάος, όμως η φιλία τους αποδεικνύεται πάντα πιο δυνατή από κάθε πρόβλημα.

Με την υποστήριξη



GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG
Embassy in Athens

Συνεργάτης Συμπερίληψης και Προσβασιμότητας



Η Ζωντανή Μεταγλώττιση II εντάσσεται στη δράση «Action!forAutism», η οποία υλοποιείται με την υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΔ στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης «Αυτισμός & Δημιουργικότητα 2026» στον Κινηματογραφικό και Οπτικοακουστικό Τομέα.

ΖΩΗΡΟΙ ΦΙΛΟΙ



Ταινίες
μικρού μήκους
για ηλικίες

6+

15/11

12:00 Village Cinemas Ρέντη

12:30 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (προβολή με ακουστική περιγραφή)

15:30 Κηφισιά 1&2 Cinemax

Μικρού μήκους κινούμενα σχέδια με
τετραπέρατους ήρωες για παιδιά ηλικίας από
6 ετών και πάνω, χωρίς διαλόγους



Νυχτερίδες και Ζουζούνια
Bats and Bugs

Λένα φον Ντόρεν, Ελβετία, 11', 2026, χωρίς διαλόγους

Βαθιά στη ζούγκλα, όλα φαίνονται να κυλούν όπως συνήθως, μέχρι που ένα φανάρι ανάβει τη νύχτα και ρίχνει τα ζώα στο χάος. Η μικρή νυχτερίδα κάνει τα πάντα για να προστατεύσει τα έντομα από το ξόρκι του επικίνδυνου φωτός.



Ντουέτο
Duet

Λέο Μπρουνέλ, Γαλλία, 1', 2025, χωρίς διαλόγους

Δύο μεταφορείς. Ένα πιάνο με ουρά. Μια σκάλα εξαιρετικά δύστροπη και ένα πάθος που δεν περίμεναν ποτέ να έχουν.



Το Μικρό Αυγό
Shanley

Μπο Μακόμπς, ΗΠΑ, 4', 2025, χωρίς διαλόγους

Ένα σκανταλιάρικο μικρό αγόρι-αυγό απολαμβάνει να προκαλεί χάος με τα παιχνίδια του στην τραπεζαρία, ενώ οι γονείς του φτάνουν στα όριά τους προσπαθώντας να το ελέγξουν.



Ο Πλανήτης Πριτς
Prout

Μαρκ-Ενρί Βάινμπεργκ, Βέλγιο, 8', 2025, χωρίς διαλόγους

Παλιές οικιακές συσκευές και κάθε είδους απόβλητα στέλνονται στον πλανήτη Πριτς, τη χωματερή της Γης. Από εκεί, δύο μικροί εργαζόμενοι έκτακτης ανάγκης ξεκινούν μια αποστολή για να σώσουν ένα φίλο τους από τα συντρίμια που πέφτουν από τον ουρανό.



Ο Μικρός και ο Γίγαντας
The Little One and the Giant

Ιζαμπέλα Κόστα, Γαλλία, Βραζιλία, 9', 2025, χωρίς διαλόγους

Σε έναν εγκαταλελειμμένο κόσμο, ένα μικρό τρωκτικό περιπλανιέται αναζητώντας ζωή. Μια μέρα, ανακαλύπτει ένα σπίτι καλυμμένο με λουλούδια, μια πραγματική όαση ανάμεσα στα ερείπια. Εκεί, έχει μια απροσδόκητη συνάντηση με ένα γίγαντα...



Πρώτη Μέρα του Χειμώνα
Aller & Retour

Λουτσία Μπουλγκερόνι, Μικέλε Γκρέκο, Ιταλία, 9', 2025, χωρίς διαλόγους

Την πρώτη μέρα του χειμώνα, δύο νεαρές ερμίνες πρέπει να προσαρμοστούν στο νέο περιβάλλον τους, αλλάζοντας τρίχωμα. Τι γίνεται, όμως, όταν οι δυσκολίες της φύσης περιπλέκονται από την ανθρώπινη παρέμβαση;



Πατ και Ματ: Υπόθεση Κλιματιστικό
Pat and Mat: Air Conditioner

Μαρέκ Μπενέζ, Τσεχία, 8', 2026, χωρίς διαλόγους

Είναι ένα καλοκαίρι με καύσωνα, γι'αυτό ο Πατ και ο Ματ προτιμούν να μείνουν μέσα και να παίξουν επιτραπέζιο ποδοσφαιράκι. Όμως, ακόμα κι έτσι ζεσταίνονται υπερβολικά, οπότε επινοούν διάφορους τρόπους για να δροσιστούν.



Σκίτσα στον Πάγο
Sketches on Ice

Μαριόν Οβάν, Γαλλία, Βέλγιο, 4', 2025, χωρίς διαλόγους

Χιόνισε! Δύο αδέρφια παίζουν στο δρόμο και φτιάχνουν έναν χιονάνθρωπο. Η μαμά τους διακόπτει τη διασκέδαση γιατί πρέπει να γυρίσουν σπίτι, αλλά όταν ξαναρίχνουν μια ματιά έξω, ο χιονάνθρωπος έχει αλλάξει θέση.



4+

Μια Μεγάλη Περιπέτεια A Mighty Adventure

Τόε Γουέν, Χονγκ Κονγκ, Μαλαισία, Ταϊβάν, 75', 2026, χωρίς διαλόγους

Τρία μικροσκοπικά έντομα (μια ακρίδα, μια αράχνη και μια πεταλούδα) χάνονται σε μια απέραντη «ζούγκλα» από μπετόν. Μέσα από μια σειρά συναρπαστικών και χιουμοριστικών μικρο-περιπετειών, μαθαίνουν να προσαρμόζονται και να αποκτούν αυτοπεποίθηση, προσπαθώντας να βρουν τον δρόμο της επιστροφής για το σπίτι.

Γιατί μας αρέσει: Με χιούμορ, φαντασία και πολλή κίνηση, η ταινία μετατρέπει την αστική ζούγκλα σε ένα συναρπαστικό σύμπαν εξερεύνησης που θα ενθουσιάσει τους μικρούς θεατές που τώρα ανακαλύπτουν τον κόσμο. Μια περιπέτεια στο στυλ του κλασικού "Μικρόκοσμου" που αποδεικνύει ότι το μέγεθος είναι τελικά θέμα οπτικής.

14/11

12:30 Village Cinemas Ίλιον
12:45 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
13:00 Κηφισιά 1&2 Cinemax



5+

Μάμπο Τζάμπο Mumbo Jumbo

Κάρστεν Κίλεριχ, Στίν Μαρί, Μπολ, Δανία, 83', 2026, μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

Ο Μάμπο Τζάμπο ζει ήρεμα με τη μαμά του στην κοιλάδα. Μια μέρα, ο Μάμπο τρώει κατά λάθος ένα μανιτάρι και, μέσα σε μια στιγμή, γιγαντώνεται. Γίνεται υπερβολικά μεγάλος για να κοιμηθεί μέσα στο ζεστό σπιτάκι του. Ευτυχώς, ο Φρεντ η μαϊμού έχει τη λύση στο πρόβλημα, αλλά αυτή περιλαμβάνει μια πεζοπορία μέχρι την Σιβηρία. Και μια συνάντηση με τη μάγισσα Μπάμπα Γιάγκα. Οι καλοί φίλοι του Μάμπο (ο Τάπιρος, το Τσιτάχ και ο Μίμπο Τζίμπο) συμμετέχουν κι αυτοί στην περιπέτεια. Δεν είναι εύκολο να είσαι μικρός, αλλά δεν είναι εύκολο ούτε να είσαι γίγαντας. Κι αν καταφέρεις να τα βγάλεις πέρα με μια ιδιόρρυθμη μάγισσα και να ξαναγίνεις μικρός, τότε δεν είναι εύκολο ούτε να επιστρέψεις στο σπίτι.

Γιατί μας αρέσει: Μια ζωντανή, παραμυθένια περιπέτεια με μάγισσες, φίλους, βουνά, δάση και ένα γλυκύτατο ήρωα που αναγκάζεται να δει τον εαυτό του αλλιώς, επειδή κυριολεκτικά δεν χωράει πια πουθενά. Πίσω από το slapstick χιούμορ υπάρχει μια όμορφη ιδέα: μερικές φορές οι πιο μεγάλες περιπέτειες είναι αυτές που μας κάνουν να μεγαλώνουμε εσωτερικά.

Σε συνεργασία με  ROSEBUD₂₁

15/11

16:15 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



6+

Ντάντε, το Ποντίκι-Ντετέκτιβ Dante

Λίντα Χάμπακ, Σουηδία, 72', 2026, με ζωντανή μεταγλώττιση στα ελληνικά

Όταν ο Χέλγκε παίρνει προαγωγή στην τράπεζα, γίνεται το όνειρό του πραγματικότητα. Όμως, την ίδια νύχτα, η τράπεζα ληστεύεται και ξαφνικά ο Χέλγκε γίνεται ο βασικός ύποπτος! Κρυμμένος από την αστυνομία στη χωματερή της πόλης, γίνεται φίλος με τον Ντάντε, έναν εφευρετικό αρουραίο που γνωρίζει τα πάντα για τις αστυνομικές σειρές. Μαζί με την ασκούμενή του, αποφασίζουν να πιάσουν τον πραγματικό κλέφτη και να αποκαταστήσουν το όνομά του. Στην πορεία, ο Χέλγκε βρίσκει μια απρόσμενη φίλια. Μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου για μικρά παιδιά.

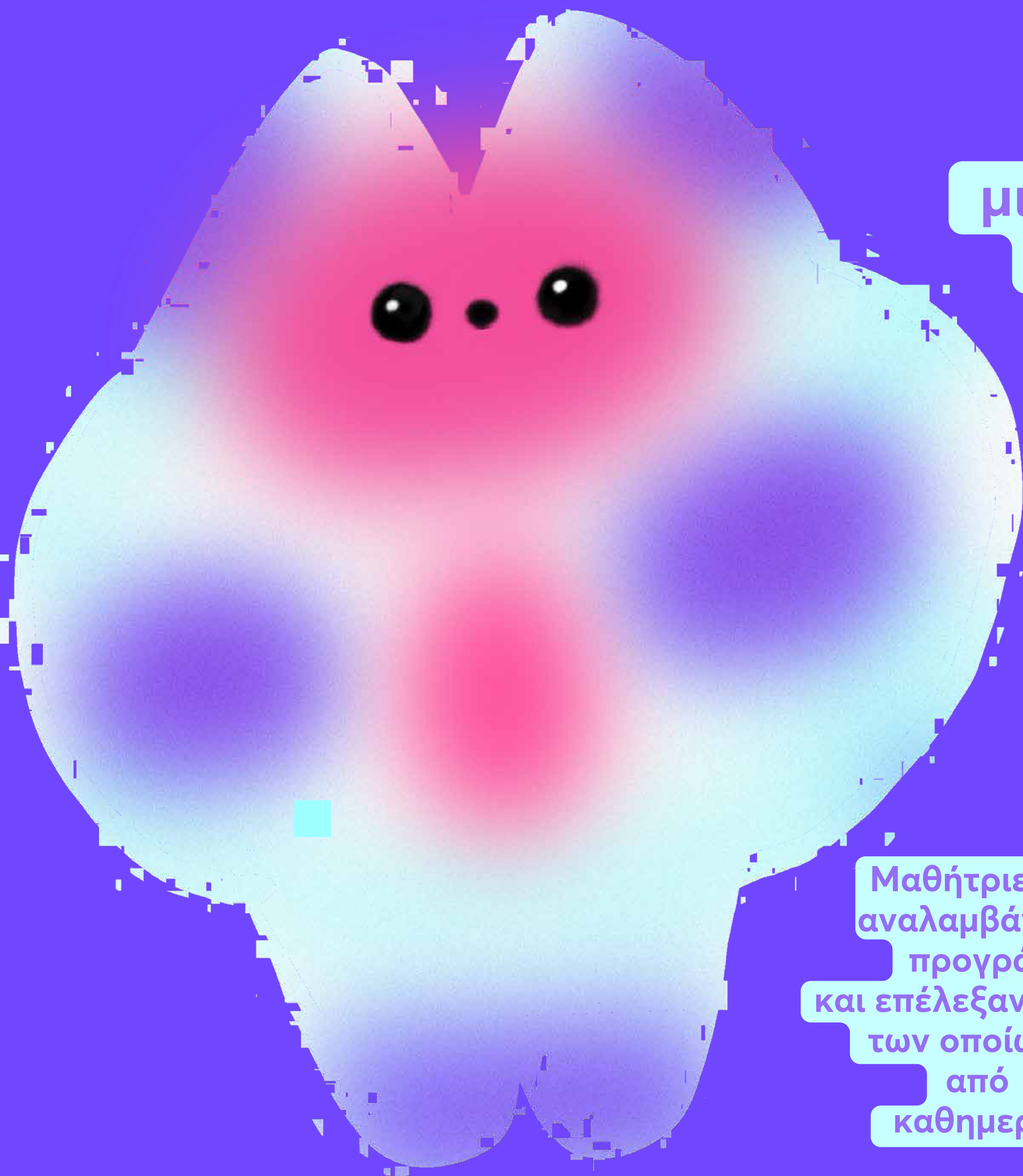
Γιατί μας αρέσει: Έχει όλα τα συστατικά ενός κλασικού παιδικού αστυνομικού μυστηρίου, αλλά με μια υπέροχα παράξενη παρέα ηρώων και αρκετές ανατροπές για να κρατήσει το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων. Τι πιο ωραίο από μια απίθανη φίλια ανάμεσα σε χαρακτήρες που κανονικά δεν θα συναντιόντουσαν ποτέ;

14/11

14:30 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Ταινίες για ηλικίες από 8 ετών

Εδώ το φετινό πρόγραμμα ανεβάζει τον πήχη με ταινίες γεμάτες περιπέτεια και συναίσθημα και ήρωες που βρίσκονται στην ηλικία όπου ο κόσμος αρχίζει να μοιάζει ταυτόχρονα μεγαλύτερος και πιο συναρπαστικός. Οι πιο φανταστικοί, γενναίοι και τετραπέρατοι ήρωες βρίσκονται εδώ: από την ασπρομάλλα Λούσι με αμνησία που αναζητά την ταυτότητά της και το κορίτσι που βλέπει πέρα από την ψυχική ασθένεια του μπαμπά του, ως τα αδέρφια της οδού Σίλβερ που, μετά το περσινό βραβείο κοινού, επιστρέφουν με νέα αποστολή. Ανάμεσά τους, ιστορίες για τις οικογένειες που επιλέγουμε, τις αόρατες χαρές της καθημερινότητας, το περιβάλλον και την ιστορική μνήμη, αλλά και μικρού μήκους ταινίες που επέλεξαν οι μαθητές. Ένα διήγημα του Παπαδιαμάντη ζωντανεύει με animation, ενώ το πρωτοποριακό στούντιο stop-motion Laika παρουσιάζει το καινούργιο του διαμάντι. Όλα συνθέτουν έναν κόσμο που περιμένει να εξερευνηθεί σε όλο του το περίπλοκο μεγαλείο σε ένα πρόγραμμα που δεν πρέπει να χάσουν οι μικροί σινεφίλ.



KIDS' PICKS

15/11
13:00 Δαναός

Ταινίες
μικρού μήκους
για ηλικίες

10+

Μαθήτριες και μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού αναλαμβάνουν για πέμπτη χρονιά ρόλο επιμελητή προγράμματος. Τα παιδιά είδαν, συζήτησαν και επέλεξαν τις 6 ταινίες της ενότητας, η θεματολογία των οποίων αγγίζει μια ευρεία γκάμα ζητημάτων από τα μικρά και μεγάλα μυστήρια της καθημερινότητας μέχρι τις ταξικές διαφορές.



Όταν Γίνω Πλούσιος When I Get Rich

Λούκας Καμπος, Ολλανδία, 8', 2025, ολλανδικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Ο Φίλιπ κάθεται στη σκηνή του, όταν ένα τεράστιο τροχόσπιτο φτάνει και σταθμεύει μπροστά του. Παρακολουθεί με θαυμασμό καθώς η εύπορη Νούρι βγαίνει έξω. Τα παιδιά φαίνεται να προέρχονται από διαφορετικούς κόσμους, αλλά σύντομα γίνονται κολλητοί φίλοι με έναν απρόσμενο τρόπο.



Ψηλά τα Πόδια Feet Up

Όλι Όλπο Σάλονεν, Φινλανδία, 10', 2024, φινλανδικά με αγγλικούς και ελληνικούς υπότιτλους

Η Σοφία, ένα κορίτσι 11 ετών με πάθος για το γκράφιτι, είναι ενθουσιασμένη γιατί αύριο γίνονται τα εγκαίνια ενός τοίχου όπου επιτρέπεται η ζωγραφική! Όμως οι γονείς της την βάζουν τιμωρία στο σπίτι. Μέσα στη νύχτα, συμβαίνει κάτι ασυνήθιστο: η βαρύτητα αλλάζει για όλα τα παιδιά. Ξαφνικά, το ταβάνι γίνεται πάτωμα και το πάτωμα γίνεται ταβάνι. Τώρα που οι γονείς της δεν μπορούν να την πιάσουν εύκολα, θα καταφέρει η Σοφία να φτάσει στον τοίχο;



Η Μικρή Ντετέκτιβ του Ξενοδοχείου The Little Hotel Detective

Τζούλια Βαν Μπράακ, Ολλανδία, 20', 2025, ολλανδικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Στην αρχή των διακοπών, η 11χρονη Μπίλι είναι ενθουσιασμένη που θα περάσει επιτέλους χρόνο με τη μητέρα της, η οποία είναι πολυάσχολη ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου. Όταν, όμως, καταφθάνει ένας μυστικός επιθεωρητής ξενοδοχείων, όλα αλλάζουν. Η Μπίλι μεταμορφώνεται σε ντετέκτιβ, αποφασισμένη να αποκαλύψει την ταυτότητα του επιθεωρητή και να κερδίσει ξανά την προσοχή της μητέρας της.



Όλοι Tutti

Ρονγκ-Ζουο Ζουάνγκ, Ταϊβάν, 18', 2026, μανδαρινικά κινέζικα με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Η Ρονγκ-Τσεν δυσκολεύεται στην ομάδα φλογέρας και κινδυνεύει να μείνει εκτός της επερχόμενης παράστασης. Ένα απόγευμα συναντά τον Σάο-Γιου, έναν συμμαθητή της που της λέει ότι πρέπει να αποχωρήσει λόγω αδύναμων πνευμόνων. Της κάνει μαθήματα και, καθώς το παίξιμο της Ρονγκ-Τσεν βελτιώνεται, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο λόγος για τον οποίο ο Σάο-Γιου εγκαταλείπει την ομάδα ίσως κρύβει κάτι παραπάνω.



Οι Μαγικοί Μαρκάδοροι Magic Markers

Τζέισον Μπράναγκαν, Ιρλανδία, 16', 2025, αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

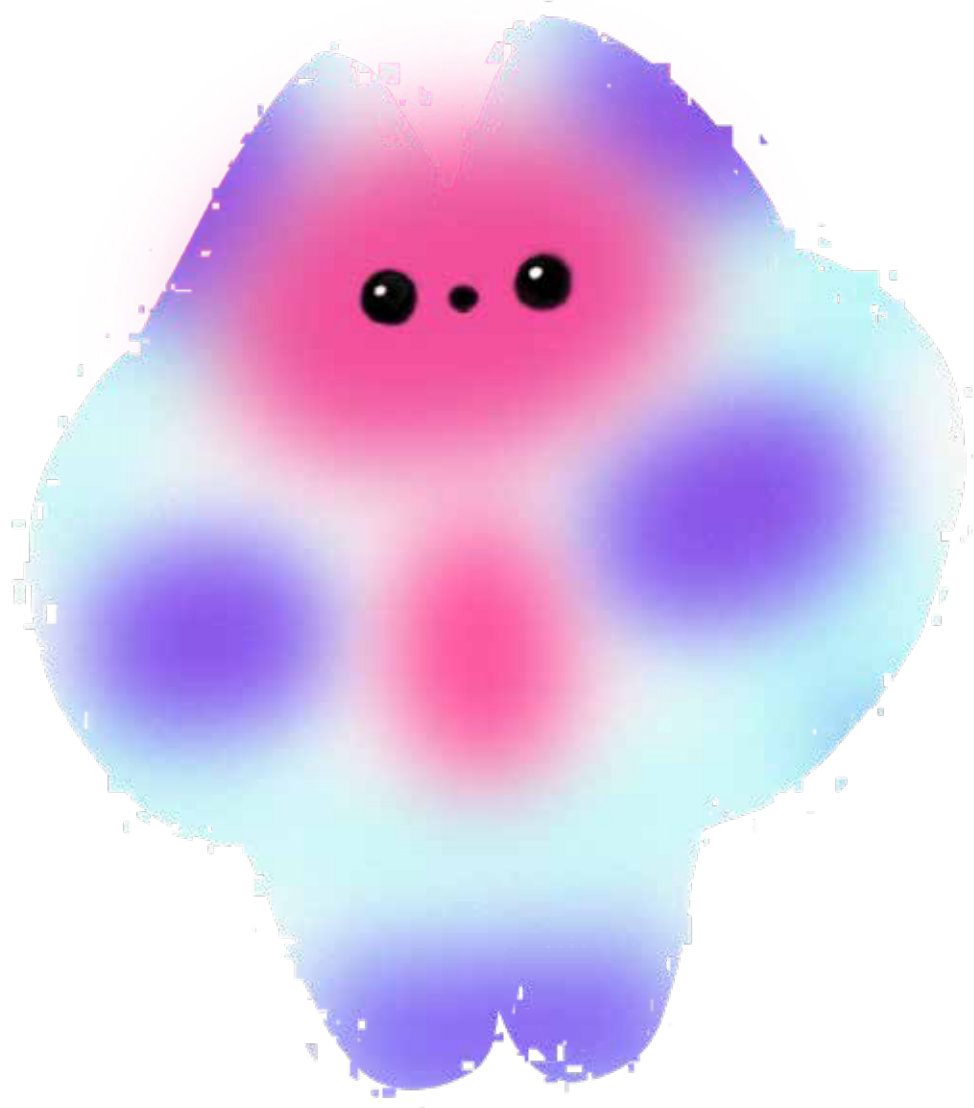
Αφού ξεφεύγει από τους νταήδες του σχολείου, ο 10χρονος Τζακ συναντά ένα μυστηριώδη κύριο που του χαρίζει ένα σετ μαγικών μαρκαδόρων. Προς μεγάλη του έκπληξη, ό,τι ζωγραφίζει ζωντανεύει. Ο Τζακ δημιουργεί ένα γενναίο μεγαλύτερο αδελφό που τον προστατεύει. Τι γίνεται, όμως, όταν η μαγεία αρχίζει να εξασθενεί;



Μυστήριο για Τρεις Making Love

Βεντισλάβ Σαρίεβ, Βουλγαρία, 18', 2025, βουλγαρικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Τρία μικρά παιδιά ξεκινούν να εξιχνιάσουν ένα μυστήριο που εκτυλίσσεται στη μικρή γωνιά του κόσμου τους. Με καλές προθέσεις, επιδίδονται σε μια επικίνδυνη έρευνα γύρω από μια μυστηριώδη οικογένεια.





8+

Ο Πλανήτης των Κρυστάλλων The Crystal Planet

Αρσέν Αντόν Όστοϊτς, Τσεχία, Κροατία, Σλοβακία, 95', 2026, μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

Στον πρόσφατα αποικισμένο Πλανήτη των Κρυστάλλων, η 11χρονη Ρέα γίνεται φίλη με ένα πλασματάκι που μοιάζει με δεινόσαυρο, τον Μπέργκι, ο οποίος αποχωρίστηκε τη μητέρα του εξαιτίας ενός μεταλλαγμένου τέρατος. Καθώς η Ρέα προσπαθεί να επανενώσει τον Μπέργκι με τη μητέρα του, έρχεται αντιμέτωπη με τον αδίστακτο Κυβερνήτη, ο οποίος θέλει να εκμεταλλευτεί τις μοναδικές ικανότητες του Μπέργκι προς όφελός του. Η Ρέα και ο Μπέργκι πρέπει να βασιστούν στην φιλία και στο θάρρος τους για να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να προστατεύσουν την εύθραυστη ισορροπία της ζωής στον Πλανήτη των Κρυστάλλων.

Γιατί μας αρέσει: Μια κλασική παιδική περιπέτεια με όλα τα απαραίτητα. Έξτρα ενδιαφέρον δίνει ο οικολογικός της πυρήνας: η ιδέα ότι ένας καινούργιος κόσμος δεν είναι κάτι που μπορούμε να κατακτήσουμε, αλλά κάτι με το οποίο οφείλουμε να μάθουμε να συνυπάρχουμε. Και ναι, έχει και διαστημικό κουτάβι-δεινόσαυρο. Δύσκολο να αντισταθείς.

Σε συνεργασία με  **TANWEER**

14/11

12:00 Village Cinemas Μαρούσι



8+

Lucy Lost

Ολιβιέ Κλερ, Γαλλία, 89', 2026, μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

Στην άκρη ενός ήσυχου ψαροχωριού, σε ένα απομακρυσμένο αρχιπέλαγος, ζει μια οικογένεια άρρηκτα συνδεδεμένη με τη θάλασσα. Ο Τζιμ και η Μαίρη μοιράζονται το σπίτι τους με το γιο τους, τον Άλφι, αλλά και με την Λούσι, ένα μυστηριώδες 11χρονο κορίτσι με εντυπωσιακά λευκά μαλλιά και οράματα που κανείς άλλος δεν μπορεί να δει. Τα ιδιαίτερα χαρίσματά της κεντρίζουν την περιέργεια των κατοίκων, η οποία σύντομα μετατρέπεται σε καχυποψία. Όταν η Λούσι συναντά την Μίλι, τη μυστική φανταστική της φίλη, ξεκινούν μαζί μια μαγική αναζήτηση για να αποκαλύψουν τι κρύβεται πίσω από τις μυστηριώδεις δυνάμεις της. Πρόκειται για ένα ταξίδι γεμάτο συναίσθημα, που δοκιμάζει τους δεσμούς της φιλίας και το θάρρος.

Γιατί μας αρέσει: Υπάρχει τίποτα καλύτερο από ένα φανταστικό φίλο που είναι δίπλα σου όσο το έχεις ανάγκη; Μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς, που μιλά στα παιδιά με ειλικρίνεια για τη διαφορετικότητα, τον αποκλεισμό και την απώλεια, χωρίς να χάνει τη φαντασία και το χιούμορ της. Το εξαιρετικό μυστήριο, που ξετυλίγεται σταδιακά, κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων μέχρι το τέλος.

Σε συνεργασία με  **WEIRD WAVE**

15/11

14:15 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



8+

Ένα Καλοκαίρι στο Σόμερμπι A Summer in Sommerby

Μάρα Άιμπλ-Άιμπεσφελντ, Γερμανία, 74', 2025, γερμανικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Τρία αδέρφια βλέπουν τα σχέδια των διακοπών τους να ανατρέπονται. Αντί για το οικογενειακό ταξίδι στην Ιταλία που περίμεναν με ανυπομονησία, λόγω ενός έκτακτου περιστατικού θα μείνουν με τη γιαγιά τους που δεν έχουν γνωρίσει ποτέ. Δεν θα είναι εύκολο, γιατί ζει σε ένα σπίτι με σκεπή από καλάμια και (το χειρότερο) δεν έχει Ίντερνεντ! Σιγά-σιγά, τα παιδιά καταφέρνουν να "μαλακώσουν" τη γιαγιά και να προσαρμοστούν στον αναλογικό κόσμο του Σόμερμπι, που έχει πολλά να προσφέρει: η μεγάλη αδερφή οδηγεί μόνη της τη βάρκα για να παραδώσει μαρμελάδα, οι μικρότεροι φροντίζουν τις κότες, όλοι κάνουν νέους φίλους και, απρόσμενα, γίνονται ήρωες όταν ένας κτηματομεσίτης απειλεί τη νέα ειδυλλιακή τους ζωή.

Γιατί μας αρέσει: Ένα καλοκαίρι χωρίς Wi-Fi, χωρίς κινητό και χωρίς... καμία απολύτως πιθανότητα να βαρεθείς! Μια αρχικά δύσκολη υπόθεση μετατρέπεται σε μια καλοκαιρινή περιπέτεια γεμάτη μικρές αποστολές στη φύση, καινούργιες φιλίες και απρόσμενες τροπές. Μια ταινία για το πώς, όταν αφήνουμε για λίγο στην άκρη τις οθόνες και τους κανόνες, μπορούμε να ανακαλύψουμε έναν ολόκληρο κόσμο και να γνωρίσουμε καλύτερα τους ανθρώπους γύρω μας.

Με την υποστήριξη  **GOETHE INSTITUT**

14/11

14:15 Village Cinemas Μαρούσι

15:00 Κηφισιά 1&2 Cinemax



8+

Splish Splash για Πάντα Splish Splash Forever

Νατάσα Μπέλερ, Ελβετία, 87', 2026, γερμανικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Η 11χρονη Πόλα διασκεδάζει αφάνταστα να περνάει τον ελεύθερό της χρόνο στην πισίνα Splish Splash, όπου δημιουργεί υπέροχες αναμνήσεις με την καλύτερή της φίλη. Όταν η πισίνα ξαφνικά βάζει λουκέτο, η Πόλα δεν χάνει μόνο το αγαπημένο της μέρος, αλλά και τη φίλη της, που μεταναστεύει μαζί με τους γονείς της που διατηρούσαν το καφέ στον ίδιο χώρο. Η Πόλα αποφασίζει να σώσει την πισίνα από το κλείσιμο για να γυρίσει η καλύτερή της φίλη και στην πορεία μαθαίνει να υπερασπίζεται ένα μεγαλύτερο σκοπό.

Γιατί μας αρέσει: Φοβερά καλοφτιαγμένη ταινία, με αστεία για παιδιά και για μεγάλους και καλοκαιρινή ενέργεια. Αντιμετωπίζει με χιούμορ το πώς αποχαιρετάμε το παλιό χωρίς να σταματάμε να νοιαζόμαστε γι' αυτό. Μεγάλη επιτυχία στα παιδικά φεστιβάλ της Ευρώπης, όπου φέτος έχει κερδίσει πολλαπλά βραβεία κοινού.



8+

Τα Παιδιά της Ελευθερίας Children of Liberty

Ρέμι Σαπμάν, Λεάν Βιβιέ-Σαπάς, Γαλλία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, 80', 2026, γαλλικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Νέα Υόρκη, 1941. Χαμένος στο σταθμό τρένων Γκραντ Σέντραλ, ο 12χρονος Στίβεν μαθαίνει ότι ο αγνοούμενος πατέρας του ενδέχεται να είναι κατάσκοπος των Ναζί. Με τη βοήθεια της 14χρονης Εβραίας πρόσφυγα Μίριαμ, ο Στίβεν θα ακολουθήσει τα ίχνη για να βρει τον πατέρα του. Πρόκειται για ένα τρομακτικό εγχείρημα μέσα σε αυτή την απέραντη, λαβυρινθώδη πόλη. Παγιδευμένοι ανάμεσα στον πόλεμο που σαρώνει την Ευρώπη και τα μυστήρια του Νέου Κόσμου, ο Στίβεν και η Μίριαμ θα ξεκινήσουν μια περιπέτεια που θα ανατρέψει όλες τις παιδικές τους βεβαιότητες.

Γιατί μας αρέσει: Animation με σασπένς και φόντο μια από τις ωραιότερες πόλεις του κόσμου, που παίρνει τα υλικά μιας κλασικής περιπέτειας και τα τοποθετεί σε μια ιστορική στιγμή όπου η οικογένεια, η φιλία και η εμπιστοσύνη αποκτούν πραγματικό βάρος. Μπορεί να μυήσει τα παιδιά στην Ιστορία χωρίς να τους κάνει μάθημα, γιατί πρώτα απ' όλα θέλουν να μάθουν τι θα γίνει μετά.

Με την υποστήριξη



GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG
Embassy in Athens

14/11
16:30 Γαλλικό Ινστιτούτο
Ελλάδος

15/11
14:15 Village Cinemas
Μαρούσι



9+

Η Σταχομαζώχτρα The Gleaner

Παναγιώτης Ράππας, Ελλάδα, 72', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Παραμονή Χριστουγέννων, σε ένα μικρό χιονισμένο νησί του Αιγαίου στα τέλη του 19ου αιώνα, η Αχτίτσα, μια φτωχή ηλικιωμένη γυναίκα, αγωνίζεται να μεγαλώσει τα δύο ορφανά εγγόνια της, με την βοήθεια της καλής της γειτόνισσας Ζερμπινιώς. Μόλις όμως η απόγνωση ετοιμάζεται να την κυριεύσει, μια επιταγή από τον χαμένο της γιο στην Αμερική φέρνει μαζί της την ελπίδα. Όταν ο παντοπώλης του χωριού επιχειρεί να εκμεταλλευτεί την άγνοιά της για την πραγματική της αξία, η τυχαία παρέμβαση ενός εμπόρου από την Σύρο χαρίζει στην Αχτίτσα ένα καλύτερο μέλλον.

Γιατί μας αρέσει: Με αφετηρία τον Παπαδιαμάντη, αυτή η καλοδουλεμένη και ξεχωριστή κινηματογραφική μεταφορά δείχνει πόσο όμορφα μπορεί να συνομιλήσει η ελληνική λογοτεχνική παράδοση με το σύγχρονο animation.

Σε συνεργασία με

14/11
16:15 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

14/11
12:30 Δαναός



9+

Άτλας του Σύμπαντος Atlas of the Universe

Πολ Νεγκόφσκι, Ρουμανία, Βουλγαρία, 85', 2026, ρουμανικά και ουγγρικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Ο 10χρονος Φίλιπ ταξιδεύει με τον πατέρα του στην πλησιέστερη πόλη για να αγοράσει καινούργια παπούτσια για το σχολείο. Όταν ο πατέρας του αποσπάται από ένα παλιό του φίλο, ο Φίλιπ θα συνεχίσει το ταξίδι μόνος του. Ένα απλό λάθος στο κατάστημα τον βάζει σε μια απροσδόκητη περιπέτεια μέσα σε έναν άγνωστο κόσμο. Ντροπιασμένος για να γυρίσει σπίτι με άδεια χέρια, ο Φίλιπ αποφασίζει να διορθώσει το πρόβλημα μόνος του. Στην πορεία, γίνεται φίλος με ένα αδέσποτο σκυλί, του δίνει το όνομα του αγαπημένου του ποδοσφαιριστή και βρίσκει έναν απίθανο φίλο. Μέσα από μικρές επιλογές, στιγμές φόβου και ήσυχο θάρρος, ο Φίλιπ κάνει τα πρώτα του βήματα προς την ανεξαρτησία και την ενηλικίωση.

Γιατί μας αρέσει: Η παιδική ηλικία σαν ομηρική περιπέτεια. Όταν ακόμα και μια βόλτα για ψώνια μπορεί να μοιάζει με έπος, αυτή η μικρή, πανέξυπνη ιδέα γίνεται ταινία για το θάρρος, την περιέργεια και την ανάγκη ενός παιδιού να εξερευνήσει τον κόσμο χωρίς να ξέρει ακριβώς πού θα καταλήξει. (Προειδοποιούμε ότι για τους γονείς η ταινία είναι... θρίλερ.)

Σε συνεργασία με



14/11
14:30 Δαναός



9+

Ο Βασιλιάς των Περιπλανώμενων King Of The Wanderers

Τζαν Σμιντ, Ολλανδία, 87', 2025, ολλανδικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Όταν ο πατέρας της 11χρονης Μέισι εμφανίζεται ξανά στην πόλη τους μετά από χρόνια απουσίας, εκείνη ενθουσιάζεται αμέσως. Παρά τις αντιρρήσεις της μητέρας της, τον επισκέπτεται κρυφά και γοητεύεται από την πολύχρωμη, νομαδική ζωή του στο δρόμο, γεμάτη φαντασία, γερανούς οριγκάμι και ξεχωριστές συναντήσεις. Στη συνέχεια, όμως, ανακαλύπτει αυτό για το οποίο την προειδοποιούσε η μητέρα της: ο πατέρας της πάσχει από σχιζοφρένεια και υποφέρει από παραισθήσεις και παραληρητικές ιδέες μεγαλείου.

Γιατί μας αρέσει: Με μια σπάνια ισορροπία ανάμεσα στη φαντασία και την καθημερινότητα, η ταινία μιλά στα παιδιά για την ψυχική υγεία, την οικογένεια και τη ζωή στο δρόμο χωρίς συγκατάβαση ή υπεκφυγές. Δεν φοβάται να δείξει πόσο δύσκολη μπορεί να γίνει η πραγματικότητα και ταυτόχρονα εμπνέει με τη συγκίνηση και την ευρηματικότητά της.

14/11
13:30 Κηφισιά 1&2
Cinemax

15/11
12:00 Village Cinemas
Μαρούσι
16:00 Village Cinemas
Ρέντη



9+

Bugboy

Λουκάς Παλαιοκρασάς, Ελλάδα, Γαλλία, Δανία, 87', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Ο Γιώργος, ένας ντροπαλός έφηβος με στραβισμό, δυσκολεύεται να συνδεθεί με τους άλλους μετά το τραυματικό διαζύγιο των γονιών του. Βρίσκοντας καταφύγιο στον κόσμο των εντόμων, συνδέεται με ένα γρύλο, την Ιζαμπέλα. Μέσα από ένα πορτρέτο μεταμόρφωσης και αυτοανακάλυψης, το Bugboy μάς υπενθυμίζει ότι ακόμα και τα πιο μικρά πλάσματα μπορούν να μας βοηθήσουν να βρούμε τη θέση μας στον κόσμο.

Γιατί μας αρέσει: Ο ήρωας του ντοκιμαντέρ βρίσκει καταφύγιο σε έναν κόσμο που οι περισσότεροι από εμάς θα προσπαθούσαμε να αποφύγουμε: αυτόν των εντόμων. Το "Bugboy" χρησιμοποιεί αυτή την παράξενη, υπέροχη εμμονή για να μιλήσει για την εφηβεία, την ανασφάλεια, το διαζύγιο και την ανάγκη να βρεις κάτι που σε κάνει να νιώθεις πραγματικά ο εαυτός σου.

Σε συνεργασία με



14/11
14:00 Δαναός



10+

Το Καινούργιο Κορίτσι της Τάξης Mira

Μαρί Λιμκίνλντε, Δανία, 85', 2025, δανέζικα με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Η 12χρονη Μίρα λατρεύει να δημιουργεί έργα τέχνης και περνάει ώρες μαζί με τους καλύτερους της φίλους, την Νάγια και τον Λούις. Μια μέρα όλα αλλάζουν όταν η Νάγια γίνεται η καλύτερη φίλη με το νέο κουλ κορίτσι στην τάξη. Ξαφνικά η Μίρα νιώθει παραμελημένη και αρχίζει να αναρωτιέται αν μπορεί να μείνει πιστή στον εαυτό της, όταν όλα και όλοι γύρω της φαίνεται να αλλάζουν. Μήπως πρέπει να παραλείψει την επερχόμενη έκθεση των έργων της και αντ' αυτού να προσπαθήσει να είναι περισσότερο σαν τα άλλα κορίτσια στην τάξη, μιλώντας για την αγάπη και τον έρωτα; Το να μεγαλώνεις μπορεί μερικές φορές να είναι μια πρόκληση...

Γιατί μας αρέσει: Η ταινία πετυχαίνει ακριβώς εκείνη τη στιγμή της ζωής όπου μια φίλια μπορεί να γίνει πιο περίπλοκη από οποιοδήποτε σχολικό διαγώνισμα και το «είμαι ερωτευμένη;» μοιάζει με ύψιστο υπαρξιακό ερώτημα. Με χιούμορ, φυσικούς χαρακτήρες και μια πολύ αναγνωρίσιμη ματιά στη ζωή των σημερινών προεφήβων, παίρνει στα σοβαρά τα «μικρά» προβλήματα των παιδιών. Γιατί για εκείνα, δεν είναι καθόλου μικρά.

14/11
18:15 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



10+

Η Λέο Το Έσκασε Leo & Lou

Κάρλος Σολάνο, Ισπανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ρουμανία, 101', 2025, ισπανικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Η Λέο, ένα ορφανό κορίτσι που δεν μιλάει και μοιάζει να μην ταιριάζει πουθενά, δραπετεύει από το ίδρυμα όπου ζει για να βρεθεί σε ένα διαγωνισμό ψαρέματος που της θυμίζει τους γονείς της. Στον δρόμο συναντά τον Λου, έναν αντισυμβατικό περιπλανώμενο που μετά βίας έχει χρήματα για να ζήσει. Όταν τη βρίσκει να κάνει ωτοστόπ, τη βοηθάει, νομίζοντας ότι απλώς την επιστρέφει στην οικογένειά της. Μαζί ξεκινούν ένα ταξίδι γεμάτο εμπόδια και απρόβλεπτες περιπέτειες. Αυτό το δίδυμο δημιουργεί έναν ισχυρό δεσμό και γίνεται αχώριστο. Μέσα από τις κοινές τους εμπειρίες, ανακαλύπτουν το βαθύτερο και πιο ουσιαστικό νόημα της λέξης «οικογένεια».

Γιατί μας αρέσει: Με αύρα Little Miss Sunshine, αυτό το τρυφερό και κωμικό road movie έχει θάλασσα, διαδρομές, κυνηγητό και μια ανέλπιστη παρέα. Η πραγματική του δύναμη βρίσκεται στη σχέση που χτίζεται σιγά-σιγά ανάμεσα στους δύο ήρωες. Μια feelgood περιπέτεια για το πώς, μερικές φορές, η οικογένεια δεν βρίσκεται εκεί που την περιμένεις.

Με την υποστήριξη



14/11
16:00 Κηφισιά 1&2 Cinemax

15/11
13:30 Village Cinemas Ρέντη



11+

Τα Παιδιά της Οδού Σίλβερ Αντιστέκονται The Children Of Silver Street Take A Stand

Μεχντί Αβάζ, Δανία, 93', 2025, δανέζικα με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Τέσσερα ορφανά αδέρφια έχουν υιοθετηθεί από την πρώην οικονόμο τους, τη δεσποινίδα Νέλι, και το φίλο του, Μπράιαν. Έχουν δημιουργήσει μια ευτυχισμένη οικογένεια και ανυπομονούν για τα καλύτερα Χριστούγεννα στο νέο τους σπίτι. Αλλά μια μέρα, η μάγισσα της Πρόνοιας τούς χτυπάει την πόρτα. Οι παππούδες των παιδιών ανακάλυψαν ότι η κόρη τους αγνοείται και θέλουν την επιμέλεια των παιδιών. Με το νόμο στο πλευρό των παππούδων, τα παιδιά πρέπει να χρησιμοποιήσουν κάθε κόλπο για να παραμείνουν στο σπίτι που επιθυμούν. Σύντομα, ένα τολμηρό σχέδιο αρχίζει να παίρνει μορφή, ένα που ίσως τους επιτρέψει να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα με την Νέλι και τον Μπράιαν τελικά.

Γιατί μας αρέσει: Το σίκουελ της ταινίας που πέρσι κέρδισε το Βραβείο Κοινού στο φεστιβάλ μας δεν χάνει ίχνος από τη σπιρτάδα και την απόλαυση που έκανε τα παιδιά της Αθήνας να λατρεύουν αυτή τη μεγάλη, ανορθόδοξη οικογένεια. Το νέο κεφάλαιο είναι μια ζεστή οικογενειακή περιπέτεια με σκανταλιές, χιούμορ και εκείνη την ωραία παιδική πεποίθηση ότι, αν είμαστε όλοι μαζί, κάτι θα σκαρφιστούμε.



11+

Η Ολίβια και οι Αόρατοι Σεισμοί Olivia and the Invisible Earthquake

Ιρένε Ιμπόρα, Βέλγιο, Ελβετία, Ισπανία, Χιλή, Γαλλία, 70', 2025, καταλανικά με ελληνικούς υπότιτλους

Η 12χρονη Ολίβια μετακομίζει σε ένα μικρό διαμέρισμα με τη μητέρα και τον αδερφό της σε δύσκολη γειτονιά. Καθώς η μαμά της δυσκολεύεται, εκείνη αναλαμβάνει την οικογένεια, με στήριγμα τους νέους της φίλους. Βαθύτατα συναισθηματικό animation με μια σημαντική υπενθύμιση: ακόμα κι όταν τα πράγματα δεν πάνε καλά, μπορούμε να επιλέξουμε πώς θα τα διαχειριστούμε.

Γιατί μας αρέσει: Με ζεστασιά, ευαισθησία και μερικά μουσικά διαλείμματα, η βραβευμένη ταινία μιλά για σοβαρά θέματα, αλλά και για την αξία της αλληλοϋποστήριξης, με τρόπο προσιτό προς τα παιδιά. Η ιδιαίτερη αισθητική της, που συνδυάζει stop-motion με σιλουέτες και ζωγραφική στην άμμο, δημιουργεί ένα ευρηματικό, χειροποίητο οπτικό σύμπαν.

Με την υποστήριξη



Σε συνεργασία με CIN^OBO

Ταινίες για ηλικίες από 13 ετών

Αν υπάρχει ηλικία που αξίζει να τη δεις στη μεγάλη οθόνη, είναι η εφηβεία και το φετινό πρόγραμμα την κοιτάζει κατάματα, με ταινίες που έχουν άποψη, ρυθμό και άτομα αποφασισμένα να βρουν τη δική τους φωνή. Δοκιμάζουν ποια είναι, διεκδικούν το χώρο τους, αναμετρώνται με την οικογένεια και την κοινωνία, ερωτεύονται, ονειρεύονται και ψάχνουν το δικό τους τρόπο να ακουστούν. Μια έφηβη ράπερ ανεβαίνει στη σκηνή κόντρα σε όλους, ενώ μια κόρη και ο πατέρας της ανακαλύπτουν έναν ανορθόδοξο τρόπο να έρθουν πιο κοντά. Με έμφαση σε ελληνικές ταινίες μικρού μήκους (και μέσα και από τη συνεργασία με την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου), αλλά και επιλογές μαθητών, συναντάμε τους εφήβους στη στιγμή που δοκιμάζουν τα όριά τους και αρχίζουν να αποφασίζουν ποιοι θέλουν να γίνουν. Από την προσωπική έκφραση και την οικογένεια μέχρι τη φιλία, την ταυτότητα και την ανάγκη να ελευθερωθείς από όσα σε περιορίζουν, ένα πρόγραμμα που δεν μιλά στους εφήβους από απόσταση, αλλά τους δίνει χώρο να αναγνωρίσουν τη δική τους ζωή στην οθόνη.

TEENS' PICKS

Ταινίες μικρού μήκους
για ηλικίες

13+

15/11
14:00 Δαναός

Για πέμπτη χρονιά, μια ομάδα σινεφίλ μαθητών και μαθητριών της Β' και Γ' Γυμνασίου ανέλαβε ρόλο επιμελητή προγράμματος. Η μαθητική επιτροπή είδε, συζήτησε και επέλεξε τις 6 ταινίες της ενότητας, που αγγίζουν μια ευρεία θεματολογία, από την αποδοχή της διαφορετικότητας ενάντια σε κάθε εμπόδιο μέχρι τη βιασύνη να μεγαλώσεις.



Αυτή Είναι η Αδερφή μου That's My Sister

Ζοέ Πελσά, Καναδάς, 14', 2026, γαλλικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Η Καμίλ, μια νεαρή με σύνδρομο Down, προετοιμάζεται σκληρά για γίνει δεκτή σε μια ομάδα χορού. Την ημέρα της οντισιόν φτάνει γεμάτη αυτοπεποίθηση, χωρίς να φαντάζεται ότι η διαφορετικότητά της μπορεί να θεωρηθεί εμπόδιο. Εκεί έρχεται αντιμέτωπη με το συγκαταβατικό βλέμμα των κριτών. Όταν η αδερφή της, που τη συνοδεύει, αντιλαμβάνεται τις λεπτές αλλά ξεκάθαρες διακρίσεις που υφίσταται η Καμίλ, η οργή της μεγαλώνει και αναλαμβάνει δράση.



Το Δίλημμα The Corkscrew

Τόρφιν Ίβερσεν, Νορβηγία, 18', 2026, νορβηγικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Ο 12χρονος Λούκας έρχεται αντιμέτωπος με ένα ηθικό δίλημμα τριών επιλογών κατά τη διάρκεια μιας σχολικής εκδρομής: την αφοσίωση στο φίλο του, την εμπιστοσύνη σε ένα δάσκαλο ή την αποκάλυψη ενός μυστικού που προσπαθεί απεγνωσμένα να κρατήσει κρυφό.



Μικρός Αττίλας Little Attila

Γκρεγκόριο Ματιόκο, Ιταλία, 16', 2025, ιταλικά και ουκρανικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Ο 13χρονος Αρμάντο θαυμάζει το μεγαλύτερο αδελφό του και προσπαθεί να αποδείξει ότι είναι ώρα να γίνει μέρος του κόσμου της κερκίδας. Ο αδελφός του τον μυεί στη σκληρότητα της οπαδικής κουλτούρας, ενώ ταυτόχρονα φροντίζει να του υπενθυμίζει ποιος είναι ο μεγάλος. Όταν, όμως, ο Αρμάντο ανάψει ένα καπνογόνο μέσα στο σπίτι, η σιγουριά του αδελφού του θα δώσει τη θέση της στο φόβο.



Λεοπάρδαλη Leopard

Νταν Αμπραμοβίτσι, Καναδάς, 11', 2025, αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Ο Ντιέγκο συμπεριφέρεται άσχημα και η Τις δεν μπορεί να καταλάβει γιατί. Μήπως ζηλεύει επειδή η μικρή του αδερφή είναι μια χαρισματική καλλιτέχνιδα, ενώ εκείνος είναι ψευτομαγκας που παίζει σχολικό ποδόσφαιρο; Ή μήπως φταίει το γεγονός ότι οι γονείς τους τσακώνονται ασταμάτητα από τότε που μετανάστευσαν στον Καναδά; Η Τις είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια.



Η Πισίνα Pit Pool

Άνα Βουτσίτσεβιτς, Σερβία, 17', 2025, σερβικά και κροατικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

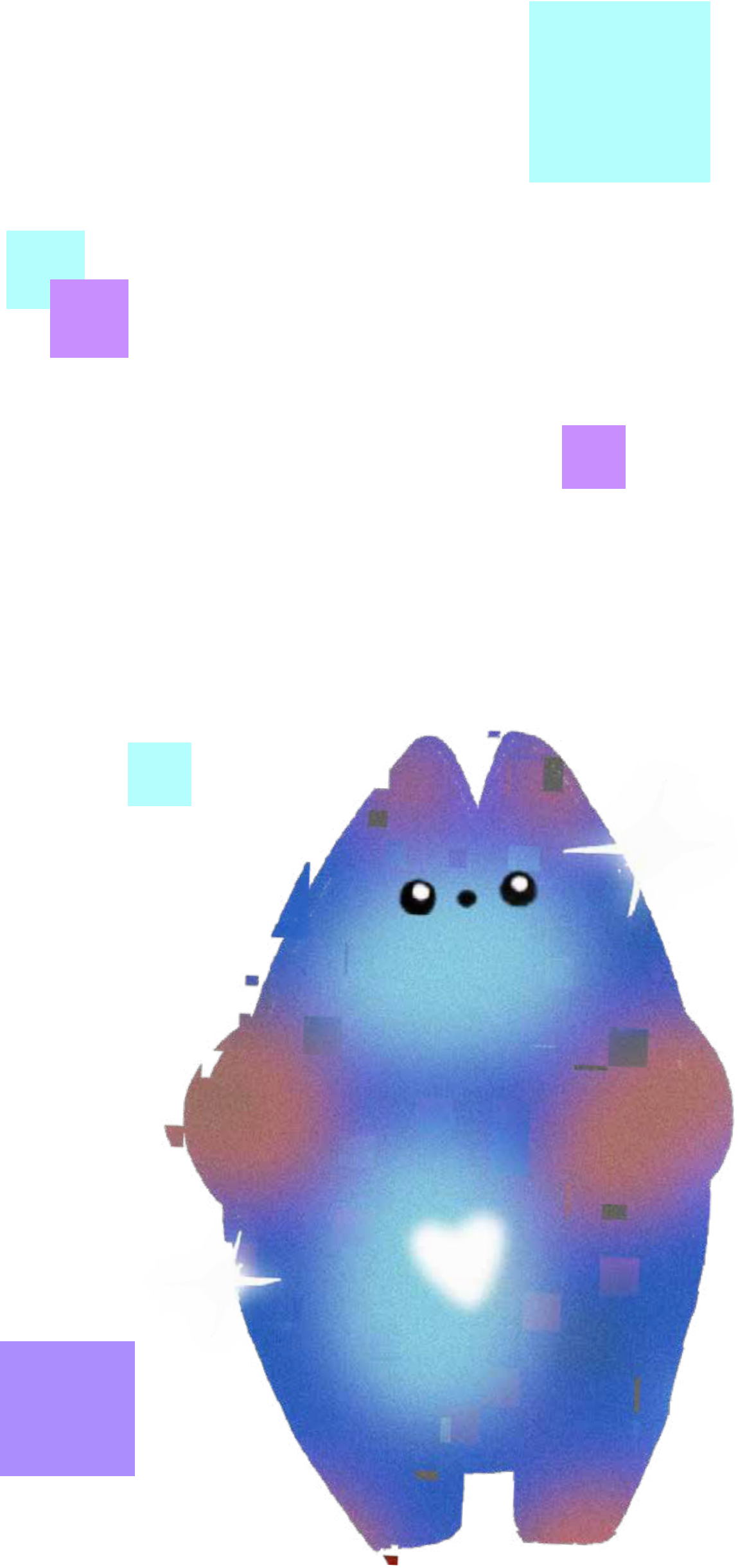
Η 12χρονη Γιάνα περνά τις καλοκαιρινές της διακοπές σε ένα μικρό μέρος δίπλα στον σκονισμένο και θορυβώδη δρόμο, εκεί όπου ζουν οι παππούδες της. Μπροστά σε ένα τοπικό κατάστημα, η Γιάνα και η κολλητή της τρώνε παγωτό και παρατηρούν τα αυτοκίνητα, τα φορτηγά και τα αγόρια που περνούν. Την πλήξη διακόπτει ο γοητευτικός και ηλιοκαμμένος Μίκι, ο οποίος τις προσκαλεί στην πισίνα.



Όταν Ήμουν Δεκατριών Since I Was Thirteen

Μάουρα Ντε Τρόγιερ, Βέλγιο, 10', 2025, ολλανδικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Ποιες αλλαγές βιώνεις όταν γίνεσαι 13 ετών; Τι σκέφτονται τα παιδιά αυτής της ηλικίας όταν δεν μπορούν να κοιμηθούν; Η Άννα, η Λόλα και η Μαρί είναι τρεις φίλες, 13 ετών. Κατά τη διάρκεια μιας βραδιάς που περνούν μαζί, συζητούν για το πώς είναι να μην είσαι πια παιδί, αλλά ούτε και ενήλικας.



GREEK SHORTS

Ταινίες
μικρού μήκους
για ηλικίες

13+

Πέντε ιστορίες ενηλικίωσης, ελευθερίας και
μεταμόρφωσης με ελληνική υπογραφή.

15/11
16:30 Δαναός



Μίτση
Mitch

Γεϋή Δημητρακοπούλου, Ελλάδα, 26', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Η Μίτση, ένα 13χρονο αγοροκόριτσο, μετά από ένα παραδοσιακό χαστούκι που τρώει επειδή αδιαθέτησε για πρώτη φορά, αποκτά μαγικές ικανότητες και κάνει τη δράση του χαστουκιού προσωπική της αντίδραση.



Η Τέχνη Λείπει
Art Is Missing

Χρήστος Κοντός, Ελλάδα, 7', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Όταν ένας αδίστακτος μεσίτης επιχειρεί να αντικαταστήσει το τελευταίο μουσείο της πόλης με ένα καζίνο, τα έργα τέχνης ξεκινούν μια σουρεαλιστική εξέγερση.



Η Πρώτη Εικόνα
La Première Image

Όλια Βερροιοπούλου, Ελλάδα, 25', 2025, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Αθήνα, Απρίλιος του '67. Κατά τη διάρκεια των πρώτων ημερών της χούντας, ο μικρός Λουκάς ασφυκτιά μέσα στους τέσσερις τοίχους του διαμερίσματος της οικογένειάς του, απ' όπου δεν επιτρέπεται να βγει. Επινοεί ένα νέο παιχνίδι που τον συνδέει με τον έξω κόσμο: απαντάει στο τηλέφωνο, που χτυπάει ολοένα και συχνότερα. Όμως, η οικιακή γραμμή μπλέκεται με εκείνη του κινηματογράφου Στούντιο...



Μπαμπά, Κοίτα Με
Dad, Look At Me

Βούλα Στάμπελου, Ελλάδα, 12', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Όσο ο μπαμπάς του λείπει στο εξωτερικό, ο Νέστορας προσπαθεί να μάθει να κάνει ποδήλατο χωρίς βοηθητικές ρόδες. Πίσω από από την επίμονη προσπάθεια του κρύβεται κάτι πολύ βαθύτερο. Θα τα καταφέρει άραγε;



ΝΙΚΗ (Η η μάταιη ελπίδα της προσπάθειας)
NIKH (Or The Impossible Hope Of Trying)

Σάββας Σταύρου, Ελλάδα, 15', 2025, ελληνικά ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Την παραμονή της μεγαλύτερης συναυλίας της καριέρας της, μια νεαρή ποπ τραγουδίστρια παλεύει με τον έλεγχο της τέχνης και του μυαλού της.





13+

Beef

Ινγκρίδε Σάντος, Ισπανία, Μεξικό, 85', 2025, ισπανικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Κρυφά από τη μητέρα της, η Λάτι προπονείται στο freestyle με την πρώην πρωταθλήτρια, Τζούντι. Αν και η Τζούντι αρχικά τη βλέπει ως πηγή εσόδων, με την πάροδο του χρόνου, ανακαλύπτει το γνήσιο ταλέντο της Λάτι και αποφασίζει να την καθοδηγήσει ώστε να αξιοποιήσει πλήρως τις δυνατότητές της. Η Λάτι προσπαθεί να ξεχωρίσει στον ανταγωνιστικό κόσμο των freestyle battles παρά την αποδοκιμασία της μητέρας της. Καθώς η ένταση μεταξύ τους μεγαλώνει, η Λάτι αντιμετωπίζει μια δύσκολη απόφαση: να ακολουθήσει το όνειρό της να γίνει ράπερ ή να ευχαριστήσει τη μητέρα της και να εγκαταλείψει το πάθος της; Μέσα στη φασαρία της ραπ, η Λάτι βρίσκει τη φωνή της, μετατρέποντας το ταξίδι της σε μια προσωπική επανάσταση.

Γιατί μας αρέσει: Εδώ το μικρόφωνο γίνεται "όπλο" και το freestyle ένας τρόπος να βρεις τη δική σου φωνή. Με φρέσκια ενέργεια, μοντέρνο ήχο και μια ηρωίδα που διεκδικεί χώρο για τον εαυτό της, το Beef μιλάει τη γλώσσα της γενιάς για την οποία η μουσική είναι το ιδανικό μέσο για να μετατρέψεις το θυμό, την απώλεια και την αμφιβολία σε δύναμη.

Με την υποστήριξη



14/11
17:00 Δαναός



13+

Κράτα Με Hold Onto Me

Μυρσίνη Αριστίδου, Κύπρος, Δανία, Ελλάδα, 102', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Κατακαλόκαιρο σε μια ήσυχη μεσογειακή πόλη. Η 11χρονη Ίρις περνά τις μέρες της με τη φίλη της μέχρι την απρόσμενη επιστροφή του πατέρα της, Άρη, για την κηδεία του δικού του πατέρα. Άγνωστοι ο ένας στον άλλον, πατέρας και κόρη αρχίζουν να πλησιάζουν μέσα από μια σειρά απρόβλεπτων συναντήσεων και μικρών περιπετειών. Καθώς το καλοκαίρι προχωρά, η Ίρις αναζητά επίμονα μια θέση στη ζωή του, ενώ ο Άρης έρχεται αντιμέτωπος με το παρελθόν και τις ευθύνες από τις οποίες πάντα προσπαθούσε να ξεφύγει. Πατέρας και κόρη κοιτάζουν κατάματα την ανάγκη τους να ανήκουν κάπου, μέσα από μια εύθραυστη σχέση ανάμεσα στην αγάπη και την απουσία.

Γιατί μας αρέσει: Αυτή η κυπριακή και ελληνική συμπαραγωγή που γνώρισε πρωτοφανή επιτυχία στο Φεστιβάλ του Σάντανς κερδίζοντας το βραβείο κοινού έχει μια αφοπλιστική ειλικρίνεια και τρυφερότητα κάτω από το σκληρό περίβλημα των ηρώων της. Μπορεί η αγάπη να διορθώσει τις βαθιές ρωγμές της οικογένειας; Η περίπλοκη απάντηση μόνο δικαιώνει το hype.

Σε συνεργασία με  **TANWEER**

14/11
20:15 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΙΜ ΜΠΑΡΤΟΝ: ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΣΕ STOP-MOTION

Παράξενοι ήρωες, αλλόκοτα πλάσματα και ιστορίες που ακροβατούν ανάμεσα στο μακάβριο και το τρυφερό δημιουργούν το σύμπαν του αμερικανού σκηνοθέτη Τιμ Μπάρτον. Εκεί, το διαφορετικό δεν χρειάζεται να κρυφτεί. Ο διάσημος δημιουργός αγάπησε από νωρίς την τεχνική του stop-motion animation, χρησιμοποιώντας το για να δώσει στις φανταστικές του ιστορίες μια ξεχωριστή, χειροποίητη ζωντάνια. Στον κλασικό Χριστουγεννιάτικο Εφιάλτη, την ευρηματική Νεκρή Νύφη και το γλυκύτατο Frankenweenie, οι μικροί θεατές μπορούν να ανακαλύψουν πώς το σκοτάδι μετατρέπεται σε παιχνίδι, χιούμορ και φαντασία. Ο Χριστουγεννιάτικος Εφιάλτης, μάλιστα, παραμένει ένα ιδιαίτερο ορόσημο για το είδος, μεγαλώνοντας γενιές και γενιές με την πρωτότυπη διασταύρωση του Χάλογουιν και των Χριστουγέννων, τα τραγούδια του και τον αξέχαστο κεντρικό του ήρωα, Τζακ Σκέλινγκτον. Και στις τρεις ιστορίες, οι «διαφορετικοί» και παρεξηγημένοι ήρωες αναζητούν αποδοχή, αγάπη και ένα χώρο όπου μπορούν να είναι ο εαυτός τους.



Image courtesy of Park Circus/Disney

Image courtesy of Park Circus/Disney

Image courtesy of Park Circus/Warner Bros



Image courtesy of Park Circus/Disney

8+

Ο Χριστουγεννιάτικος Εφιάλτης The Nightmare Before Christmas

Χένρι Σέλικ, ΗΠΑ, 77', 1993, αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Ο Τζακ Σκέλινγκτον, ο Βασιλιάς της Πόλης του Χάλογουιν, έχει κουραστεί από την ίδια τρομακτική ρουτίνα κάθε χρόνο και αναζητά κάτι διαφορετικό. Όταν ανακαλύπτει κατά λάθος την Πόλη των Χριστουγέννων, γοητεύεται από τη χαρά, τα χρώματα και τη μαγεία της. Αποφασίζει, λοιπόν, να αναλάβει ο ίδιος τα Χριστούγεννα και, με τη βοήθεια των κατοίκων του Χάλογουιν, οργανώνει τη δική του εκδοχή της γιορτής. Όμως το σχέδιό του οδηγεί σύντομα στο χάος, θέτοντας σε κίνδυνο τον Άγιο Βασίλη και τα ίδια τα Χριστούγεννα. Με πρωτότυπη μουσική και τραγούδια από τον Ντάνι Έλφμαν, η ταινία αποτελεί μια από τις πιο αγαπημένες και διαχρονικές ταινίες της Ντίσνεϊ.

15/11
16:00 Δαναός



Image courtesy of Park Circus/Warner Bros

9+

Η Νεκρή Νύφη The Corpse Bride

Τιμ Μπάρτον, ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, 77', 2005, αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Σε ένα ευρωπαϊκό χωριό του 19ου αιώνα, ο συνεσταλμένος Βίκτορ ετοιμάζεται για έναν προσυμφωνημένο γάμο με την Βικτόρια. Κατά τη διάρκεια μιας πρόβας στην εξοχή, όμως, κάνει κατά λάθος τους γαμήλιους όρκους του μπροστά σε μια μυστηριώδη νεκρή νύφη, την Έμιλι, η οποία θεωρεί πλέον ότι είναι σύζυγός της. Ο Βίκτορ μεταφέρεται στον κόσμο των νεκρών, έναν παράξενο αλλά γεμάτο ζωή τόπο, ενώ η Βικτόρια παραμένει στον κόσμο των ζωντανών. Ανάμεσα στους δύο κόσμους, ο Βίκτορ πρέπει να ανακαλύψει πού βρίσκεται η αληθινή του αγάπη. Η ταινία έχει κερδίσει ένα ευρύ κοινό χάρη στη μοναδική αισθητική του Μπάρτον.

Η ταινία περιέχει εναλλασσόμενα φώτα και οπτικά μοτίβα (strobing effects) που ενδεχομένως να επηρεάσουν θεατές με φωτοευαισθησία.

14/11
16:15 Village Cinemas Μαρούσι



Image courtesy of Park Circus/Disney

9+

Frankenweenie

Τιμ Μπάρτον, ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, 87', 2012, αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Όταν ο νεαρός Βίκτορ Φρανκενστάιν χάνει απροσδόκητα τον αγαπημένο του σκύλο, Σπάρκι, αρνείται να τον αποχωριστεί. Εμπνευσμένος από την επιστήμη και τις γνώσεις του, πραγματοποιεί ένα τολμηρό πείραμα και καταφέρνει να επαναφέρει τον πιστό του φίλο στη ζωή. Προσπαθεί να κρατήσει το μυστικό κρυφό, όμως ο Σπάρκι σύντομα ξεφεύγει και το πείραμα του Βίκτορ αποκαλύπτεται. Όταν οι συμμαθητές του προσπαθούν να μιμηθούν την ανακάλυψή του, η κατάσταση παίρνει ανεξέλεγκτη και τρομακτική τροπή, αναγκάζοντας τον Βίκτορ να αντιμετωπίσει τις απρόβλεπτες συνέπειες της επιστήμης. Βασισμένη σε μια προηγούμενη μικρού μήκους ταινία του Μπάρτον, αυτή η ευρηματική παραλλαγή του κλασικού μύθου του Φρανκενστάιν επιβεβαίωσε τη δύναμη του αφηγηματικού κόσμου του σκηνοθέτη.

15/11
12:30 Κηφισιά 1&2 Cinemax

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η Αθήνα θα φιλοξενήσει την 39η τελετή απονομής των Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου στις 16 Ιανουαρίου 2027 στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, σηματοδοτώντας την πρώτη διοργάνωση του θεσμού στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Κορυφαία φεστιβάλ και οργανισμοί κινηματογράφου με έδρα την Ελλάδα, όπως το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών – Νύχτες Πρεμιέρας, το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, το Athens Film Office, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, το Φεστιβάλ Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου, το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινούμενων Σχεδίων Animasyros, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους μεταξύ άλλων, ενώνουν τις δυνάμεις τους για να παρουσιάσουν διάφορες πτυχές του ευρωπαϊκού κινηματογράφου.

Το Φεστιβάλ προτείνει τρεις νεανικές ταινίες που έχουν τιμηθεί ή ήταν υποψήφιες με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Νεανικού Κοινού τα προηγούμενα χρόνια. Το αφιέρωμα περιλαμβάνει εκπαιδευτικές προβολές ταινιών που έχουν αφήσει το στίγμα τους στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου.



ΕΚΚΟΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ





Ο Λαρς Είναι LOL Lars is LOL

Έρικ Σάτερ Στόρνταλ, Νορβηγία, 89', 2024, νορβηγικά με ελληνικούς υπότιτλους

Η 11χρονη Αμάντα επιστρέφει στο σχολείο μετά τις διακοπές με μια αποστολή που βλέπει ως κοινωνική καταστροφή: να γίνει μέντορας του νέου της συμμαθητή, Λαρς, ο οποίος έχει σύνδρομο Down. Προς έκπληξή της, οι δυό τους αναπτύσσουν μια μοναδική φιλία. Στην αγωνία της, όμως, να ενταχθεί στην κουλ παρέα, να κερδίσει το αγόρι που της αρέσει και να μην ντροπιαστεί, η διχασμένη Αμάντα θα προδώσει τον Λαρς, με αποτέλεσμα να χάσει τόσο τον ίδιο όσο και τους υπόλοιπους φίλους της. Στην προσπάθειά της για συγχώρεση, η Αμάντα θα πρέπει να βρει το θάρρος να ξεχωρίσει και να είναι ειλικρινής με τον εαυτό της και με τους γύρω της.

🏆 Υποψήφιο για το European Young Audience Award 2024



Το Εξαιρετικό μου Καλοκαίρι με την Τες My Extraordinary Summer With Tess

Στέβεν Βάουτερλοουντ, Ολλανδία, Γερμανία, 82', 2019, ολλανδικά με ελληνικούς υπότιτλους

Φοβούμενος μήπως μείνει μόνος, καθώς είναι το μικρότερο παιδί της οικογένειας, ο Σαμ ξεκινά κατά τη διάρκεια των διακοπών του στο ολλανδικό νησί Τέρσελινγκ τη δική του, επινοημένη εκπαίδευση για να μάθει να είναι μόνος. Όταν όμως γνωρίζει τη μυστηριώδη Τες, που κρύβει ένα μεγάλο μυστικό, παρασύρεται σε μια περιπέτεια που τον κάνει να συνειδητοποιήσει πως πρέπει να αγαπάς και να εκτιμάς την οικογένειά σου, αντί να προσπαθείς να ξεφύγεις από αυτή. Ο Σαμ παίρνει μια δραστική απόφαση, θέτοντας σε κίνδυνο την ιδιαίτερη φιλία του με την Τες και αλλάζοντας για πάντα τη ζωή της.

🏆 Υποψήφιο για το European Young Audience Award 2020



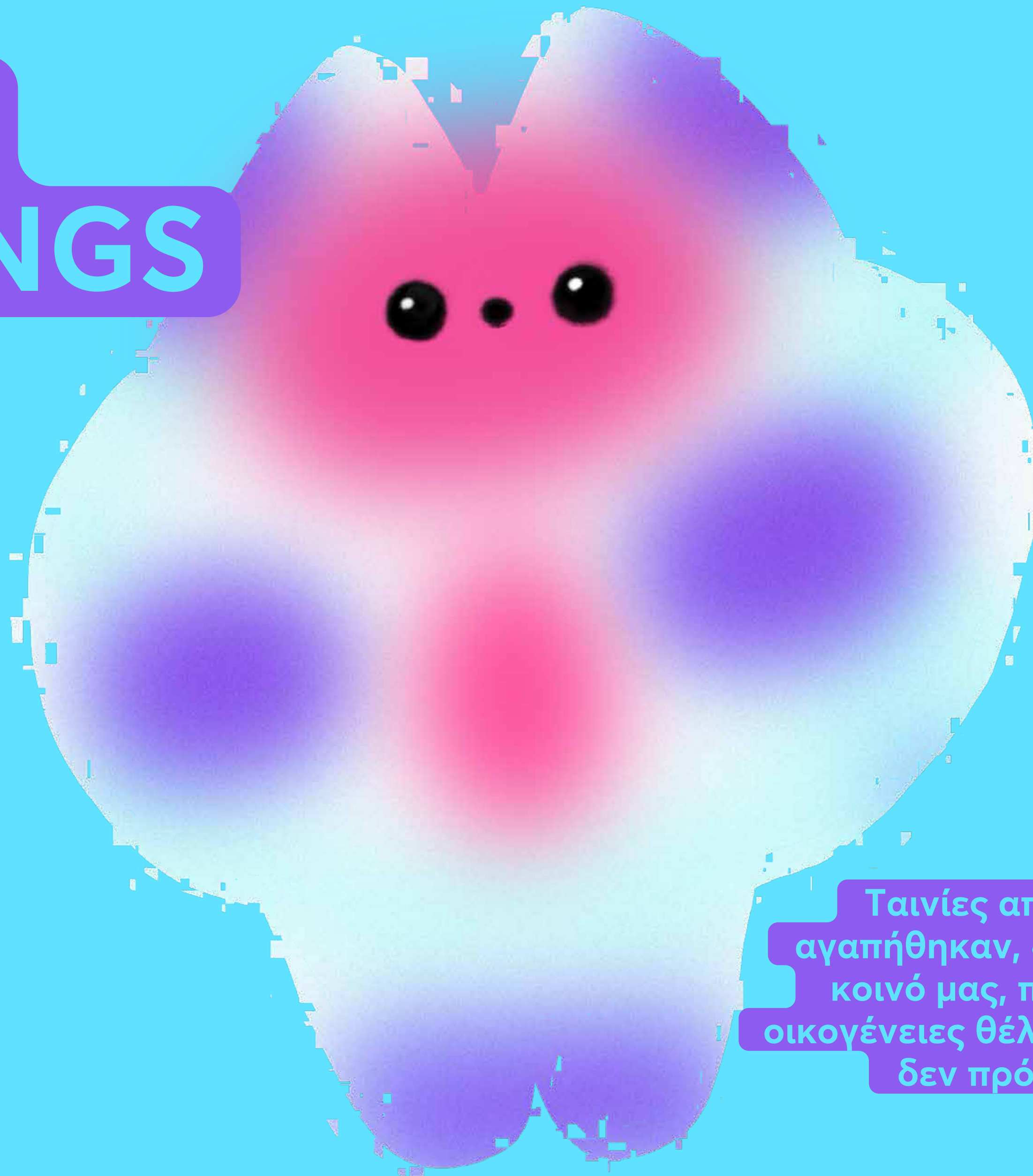
Ο Αδερφός μου Κυνηγάει Δεινόσαυρους My Brother Chases Dinosaurs

Στέφανο Τσιπάνι, Ιταλία, Ισπανία, 2019, 101', ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους

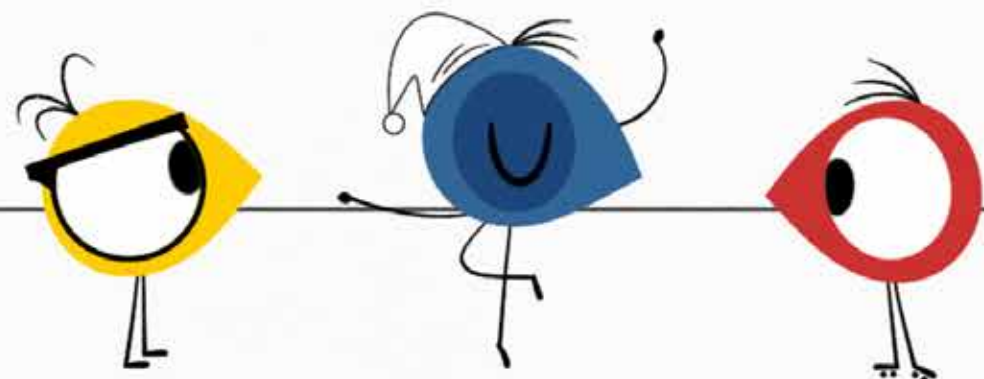
Ο Τζακ έχει έναν αδελφό που έχει σύνδρομο Down. Όταν ήταν παιδί, ο Τζακ πίστευε το τρυφερό ψέμα που του είχαν πει οι γονείς του: ότι ο αδερφός του ήταν ένα ξεχωριστό πλάσμα με υπερδυνάμεις. Τώρα, όμως, που ετοιμάζεται να πάει στο Λύκειο, ο Τζακ δεν το πιστεύει πια και σχεδόν ντρέπεται για εκείνον, ιδιαίτερα από τότε που γνώρισε την Αριάννα, τον πρώτο του έρωτα. Η φροντίδα του απρόβλεπτου μικρού του αδελφού τού γίνονται τέτοιο βάρος που ο Τζακ κρύβει την ύπαρξη του αδερφού του από συμμαθητές του και, πάνω απ' όλα, από την Αριάννα, στην οποία δεν θέλει να κάνει κακή εντύπωση. Όμως δεν μπορείς να αγαπηθείς πραγματικά γι' αυτό που είσαι, αν δεν μπορείς κι εσύ να αγαπήσεις κάποιον παρά τα ελαττώματά του. Αυτό είναι το μάθημα ζωής που θα πρέπει να μάθει ο Τζακ. Και θα του το διδάξει ο αδερφός του με τον αυθόρμητο τρόπο του, τη μοναδική του οπτική για τη ζωή και τα απλά, αλλά εκπληκτικά σοφά λόγια του.

🏆 Βραβευμένο με το European Young Audience Award 2020

ENCORE SCREENINGS



Ταινίες από προηγούμενες χρονιές που αγαπήθηκαν, ξεχώρισαν ή βραβεύτηκαν από το κοινό μας, προβάλλονται και πάλι, για όσες οικογένειες θέλουν να τις ξαναζήσουν και για όσες δεν πρόλαβαν να τις ανακαλύψουν.



3+

Μιρονάκια Mironins

Μικέλ Μας, Σίλια Ρίκο Κλαβεγίνο, 60', Βέλγιο, Ισπανία, 2022, χωρίς διαλόγους

Τι θα γινόταν αν ξαφνικά ζωντάνευε ένας πίνακας και μπορούσαμε να μπούμε μέσα του και να ανακαλύψουμε έναν απίθανο κόσμο πέρα από κάθε φαντασία; Το Μουσείο Μιρό μας προσκαλεί σε μια σουρεαλιστική διαδρομή που αποκαλύπτει τον απίστευτο κόσμο της τέχνης και της δημιουργικότητας του γνωστού υπερρεαλιστή ζωγράφου, Ζουάν Μιρό. Κάθε βράδυ, όταν το Μουσείο κλείνει και οι επισκέπτες γυρίζουν στα σπίτια τους, τρεις σταγόνες από την παλέτα του ζωγράφου, ο Μπλου, η Λόου και η Ρο, ζωντανεύουν. Είναι καιρός να ξεφύγουν από τα σκοτάδια της αποθήκης και να ζήσουν ελεύθερα. Μαζί εξερευνούν την απύθμενη φαντασία και δημιουργικότητα του καλλιτέχνη, ενώ έρχονται αντιμέτωπες με δοκιμασίες και τρικλοποδιές που συχνά θέτουν οι ίδιες στον εαυτό τους. Μια πολύχρωμη περιπέτεια που ξυπνά τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους συστήνει τον γεμάτο πρωτοτυπία και εκπλήξεις κόσμο της Τέχνης.

14/11
12:30 Village Cinemas Πέντη

15/11
12:00 Village Cinemas Ίλιον



8+

Οι Επαναστάτες του Σαββατοκύριακου Weekend Rebels

Μαρκ Ρότμουντ, Γερμανία, 109', 2023, γερμανικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Ο Μίρκο ταξιδεύει πολύ για τη δουλειά του, ενώ η σύζυγός του, Φατιμέ, αναλαμβάνει να οργανώνει την απαιτητική τους οικογενειακή ζωή. Η καθημερινότητα του 10χρονου γιου τους, Τζέισον, που είναι στο φάσμα του αυτισμού, αποτελείται από καθημερινές ρουτίνες και αδιαπραγμάτευτους κανόνες. Όταν η οικογένεια καλείται να στείλει τον Τζέισον σε σχολείο ειδικής αγωγής, ο Μίρκο κάνει μια συμφωνία με το γιο του: ο Τζέισον υπόσχεται να κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί στο σχολείο, αν ο μπαμπάς του τον βοηθήσει να βρει ποια είναι η αγαπημένη του ποδοσφαιρική ομάδα. Ωστόσο, ο Τζέισον δεν θέλει να αποφασίσει ποιο σύλλογο προτιμά μέχρι να δει ζωντανά και τις 56 ομάδες του πρώτου, δεύτερου και τρίτου γερμανικού πρωταθλήματος στα αντίστοιχα γήπεδα. Έχει πολύ ξεχωριστά κριτήρια: από τις μασκότ, τη βιωσιμότητα και τις τελετουργίες των παικτών μέχρι τα χρώματα των ποδοσφαιρικών παπουτσιών. Στα ταξίδια τους στην Γερμανία, πατέρας και γιος αφήνουν πίσω τους τη ρουτίνα του σπιτιού τους και βρίσκουν όλα όσα δεν έψαχναν ποτέ, αλλά σίγουρα χρειαζόνταν.

14/11
14:30 Village Cinemas Ίλιον



10+

Το Αστέρι του Ποδοσφαίρου Lioness

Ρέιμοντ Γκριμπέργκεν, Ολλανδία, 90', 2023, ολλανδικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Η Ρόζι έχει την τέλεια ζωή: έχει πολλούς φίλους, ζει σε ένα όμορφο σπίτι, και έχει μεγάλο πάθος για το ποδόσφαιρο. Σύντομα, όμως, θα αλλάξουν όλα, καθώς θα αναγκαστεί να μετακομίσει στην Ολλανδία. Χάρη στη νέα της κολλητή φίλη, θα την επιλέξουν στην ομάδα ποδοσφαίρου κοριτσιών στο νέο της σχολείο. Ωστόσο, δεν θα την υποδεχτούν όλοι οι συμμαθητές της με ανοιχτές αγκάλες και το φυσικό της ταλέντο στο ποδόσφαιρο θα την τοποθετήσει απέναντι από τις υπόλοιπες συμπαίκτριές της. Θα μπορέσει άραγε η Ρόζι να πραγματοποιήσει το όνειρό της να μπει στην εθνική ομάδα της Ολλανδίας χωρίς να θέσει σε κίνδυνο τις νέες της φιλίες; Μια γλυκιά, αυθεντική ιστορία ενηλικίωσης για το πώς οι φιλίες στην εφηβεία είναι ζήτημα ζωής και θανάτου και το πώς ένα λάθος βλέμμα από την κολλητή σου (ή ένα χαμένο γκολ) μπορεί να σημαίνει το τέλος του κόσμου.

15/11

13:30 Village Cinemas Ίλιον

16:15 Village Cinemas Μαρούσι



11+

Τα Παιδιά της Οδού Σίλβερ The Children Of Silver Street

Μεχντί Αβάζ, Δανία, 102', 2025, δανέζικα με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

Τα 4 αδέλφια του διαμερίσματος της οδού Σίλβερ ζουν μόνα τους, χωρίς ενήλικη επίβλεψη. Αποφασίζουν εκείνα τι ώρα θα πάνε για ύπνο, αν θέλουν να πλύνουν τα δόντια τους ή να κάνουν τα μαθήματά τους. Η ζωή τους είναι έτσι εδώ και ένα χρόνο, μετά την εξαφάνιση της μητέρας τους, γεγονός που έχουν κρατήσει μυστικό από τον έξω κόσμο. Όταν, όμως, ο διευθυντής του σχολείου αρχίζει να υποψιάζεται ότι κάτι δεν πάει καλά με την οικογένεια, καταστρώνουν ένα σχέδιο για να μην καταλήξουν σε ορφανοτροφείο: θα προσλάβουν οικονόμο για να τα φροντίζει. Το σχέδιό τους αλλάζει εντελώς όταν επιλέγουν τη δεσποινίδα Νέλι, έναν άντρα που προτιμά να φοράει φούστες και τακούνια. Για πόσο καιρό θα καταφέρουν, όμως, να κρύβουν την ανορθόδοξη οικογενειακή τους ζωή; Παιδιά ως καθημερινοί ήρωες στον κόσμο των μεγάλων φτιάχνουν τους δικούς τους κανόνες μέσα και έξω από τον αστερισμό της οικογένειας στην ταινία που κέρδισε το Βραβείο Κοινού το 2025 στο Φεστιβάλ μας.

14/11

14:00 Village Cinemas Ρέντη

Becoming (Μεγαλώνοντας)

Προβολή και συζήτηση σε συνεργασία με την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου

Για ηλικίες

13+

Για άλλη μια χρονιά, το Φεστιβάλ συνεργάζεται με την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, προβάλλοντας φέτος τις μικρού μήκους ταινίες «Μίτση» της Γεύης Δημητρακοπούλου και «400 Κασέτες» της Θέλγας Πετράκη. Θα ακολουθήσει συζήτηση με αφορμή τη θεματολογία των ταινιών, για την ενηλικίωση ως μια διαδικασία αλλαγής (σωματικής, συναισθηματικής, κοινωνικής). Οι ταινίες αυτές ανοίγουν ερωτήματα γύρω από την εφηβεία, την ταυτότητα και τους τρόπους με τους οποίους οι νέοι αναζητούν και διαμορφώνουν το πρόσωπο που γίνονται.

14/11

16:00 Δαναός

Μίτση MITCH

Γεύη Δημητρακοπούλου, Ελλάδα, 26', 2026, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

Η Μίτση, ένα 13χρονο αγοροκόριτσο, μετά από ένα παραδοσιακό χαστούκι που τρώει επειδή αδιαθέτησε για πρώτη φορά, αποκτά μαγικές ικανότητες και κάνει τη δράση του χαστουκιού προσωπική της αντίδραση.

400 Κασέτες 400 Cassettes

Θέλγα Πετράκη, 14', Ελλάδα, 2024, ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους

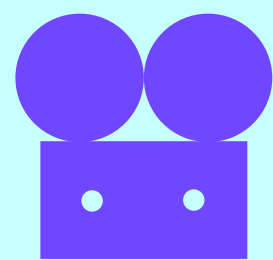
Στην τάξη ο δάσκαλος μιλά για τους κοσμικούς αρχαιολόγους. Στο προαύλιο τα παιδιά παίζουν μπουγέλο. Στο λεωφορείο η Έλλη θα κλέψει την ψυχή της Φαίης και η Φαίη στο δωμάτιο θα χαρίσει στην Έλλη μια σπάνια κασέτα. Όταν, όμως, πέσει το σκοτάδι κι ο ουρανός γεμίσει αστέρια, μια μουσική από το παρελθόν θα θυμίσει στα κορίτσια ότι τίποτα δεν κρατά πραγματικά για πάντα.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με συντελεστές των ταινιών και τη δραματουργό Τζωρτζίνα Κακουδάκη



Σε συνεργασία με

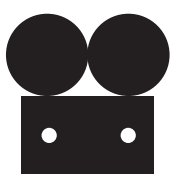




Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ

Η δράση «Όλοι στο Κάδρο» είναι ο ετήσιος θεσμός του Παιδικού & Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας με στόχο την ουσιαστική ένταξη των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ) στα οπτικοακουστικά μέσα, ενισχύοντας τον ρόλο τους ως δημιουργών και επαγγελματιών. Φέτος, η δράση περιλαμβάνει προβολές, εργαστήρια και δημόσιες συζητήσεις, και απευθύνεται σε παιδιά, εφήβους, οικογένειες και επαγγελματίες, με στόχο να καλλιεργήσει μια κουλτούρα ισότιμης συμμετοχής, κατάρτισης και δικτύωσης.



Παιδικό και Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας



Υπο την Αιγίδα
& με την Οικονομική Υποστήριξη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Σε Συνεργασία

ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

οπανδα
οργανισμός πολιτισμού,
αθλητισμού & νεολαίας
δημου αθηναίων

Εργαστήριο Ακουστικής Περιγραφής «Όλοι στο Κάδρο»

Το εργαστήριο είναι δωρεάν για παιδιά 10-12 ετών. Τα παιδιά μαθαίνουν τη διαδικασία της ακουστικής περιγραφής, η οποία κάνει τις οπτικοακουστικές εμπειρίες προσβάσιμες σε άτομα με οπτική αναπηρία. Στο τέλος του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες ηχογραφούν τη δική τους ακουστική περιγραφή σε μια ταινία του προγράμματος του Φεστιβάλ.

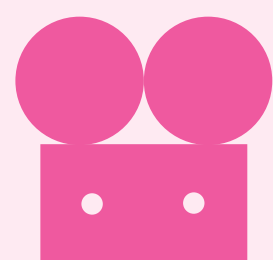
Ζωηροί Φίλοι, Προβολή με Ακουστική Περιγραφή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 15/11 στις 12:30

Προβολή ταινιών μικρού μήκους, χωρίς διαλόγους με ακουστική περιγραφή.

Δωρεάν Προβολή με Ακουστική Περιγραφή «Όλοι στο Κάδρο» στον Δαναό, 14/11 στις 12:00

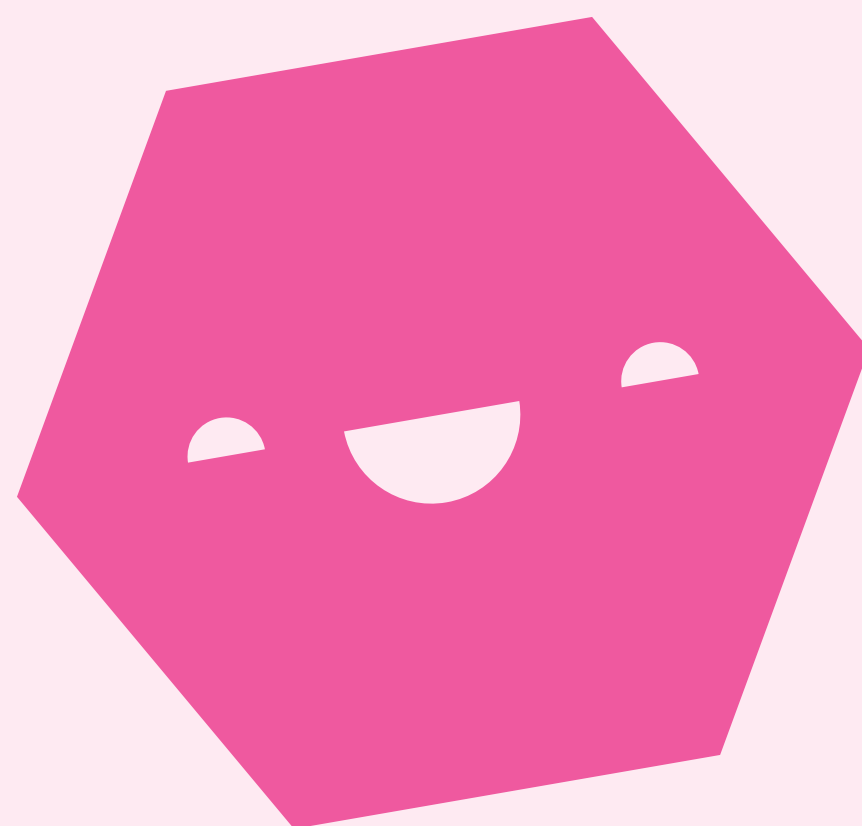
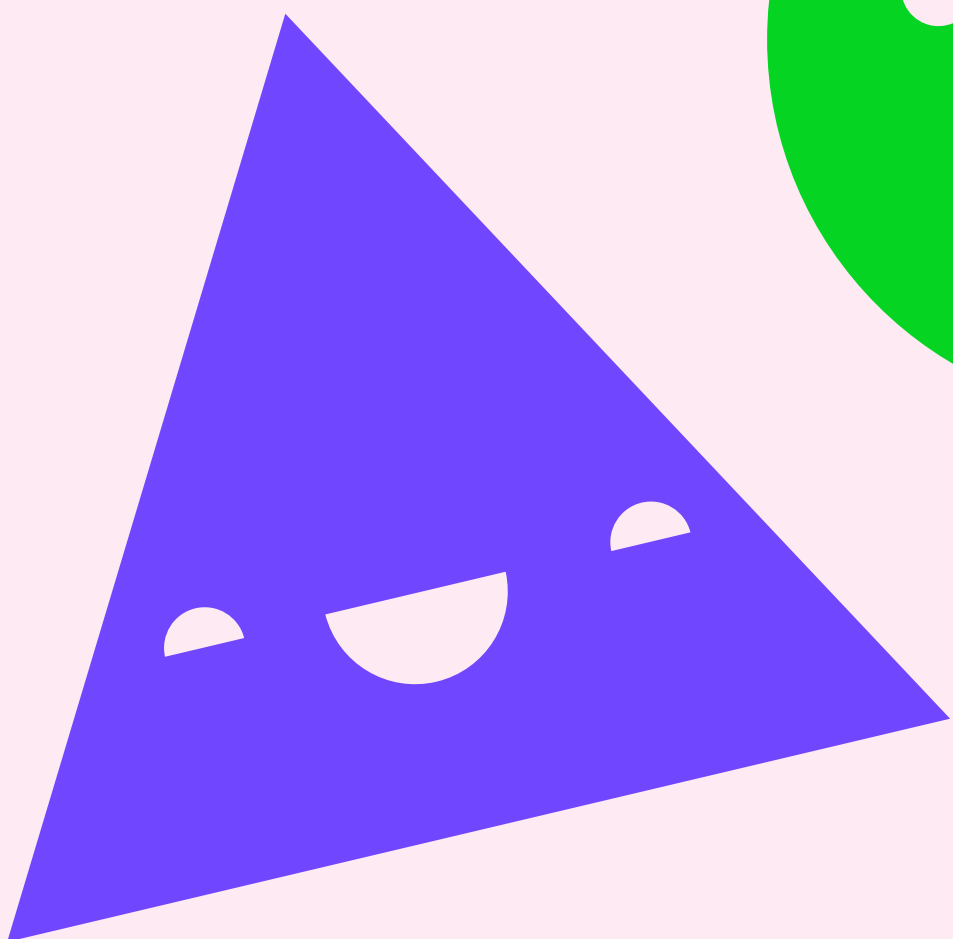
Προβολή ταινιών μικρού μήκους χωρίς διαλόγους με ακουστική περιγραφή. Παρουσίαση αποτελεσμάτων του Εργαστηρίου Ακουστικής Περιγραφής που έχει προηγηθεί. Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συμμετέχοντες του Εργαστηρίου.

Το πρόγραμμα «Όλοι στο Κάδρο» τελεί υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη συνεργασία του ΟΠΑΝΔΑ.



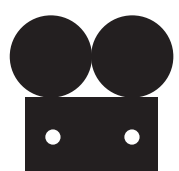
Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

ACTION! FOR AUTISM



Το Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Αθήνας** παρουσιάζει την πρωτοβουλία «**Action!forAutism**», μια δράση που στοχεύει στην **παραγωγική ενσωμάτωση ατόμων στο φάσμα του αυτισμού στην πολιτιστική βιομηχανία**, με έμφαση στην ενδυνάμωση και την ίση μεταχείριση τους στον χώρο του κινηματογράφου.

Στο πλαίσιο αυτό, νευροτυπικοί επαγγελματίες ηθοποιοί συμπράττουν με αυτιστικούς συναδέλφους τους ως ισότιμοι μεταγλωττιστές, ανοίγοντας τον δρόμο για την ένταξη αυτιστικών επαγγελματιών στον χώρο των μεταγλωττίσεων.



Παιδικό και Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας

Κύριος Θεσμικός Εταίρος

EKKOMEΔ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



Εργαστήριο «Και ξαφνικά όλοι μιλάνε ελληνικά...»

Εργαστήριο προσβάσιμο σε όλους, στο οποίο τα παιδιά μεταγλωττίζουν αγαπημένες τους ταινίες, με εισηγητές τον Αλέξανδρο Σιάτρα και την Άρια Παπανικολάου.

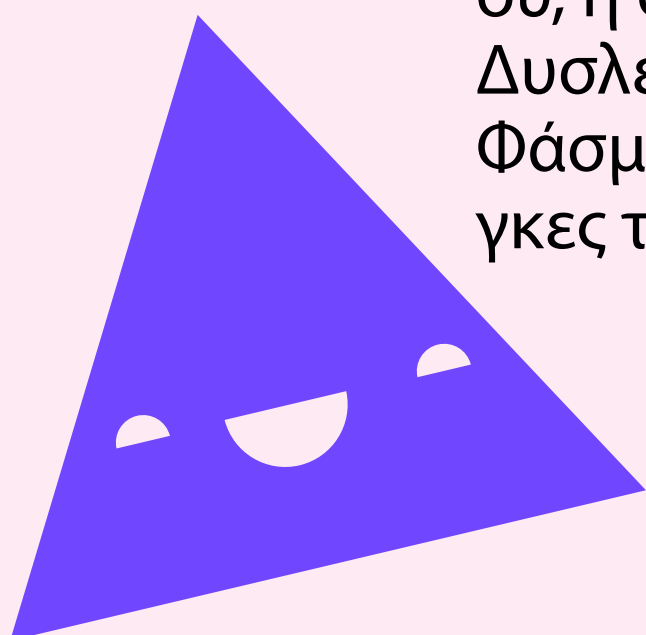
Ομιλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 14/11 στις 18:00 (Αίθουσα ΑΣΚ1)

Η πρωτοβουλία «Action!forAutism» περιλαμβάνει συνεργασία με την ΜΚΟ Life is for All και ομιλία από την Δρ. Ελένη Λιβανίου, η οποία θα παρουσιάσει το γνωστικό προφίλ παιδιών με Δυσλεξία, ΔΕΠΥ, Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή και στο Φάσμα του Αυτισμού, εξηγώντας πώς οι διαφορετικές ανάγκες τους εκφράζονται στην καθημερινή σχολική ζωή.

Προβολές σε αίθουσες με αισθητηριακά φιλικές συνθήκες

Οι προβολές γίνονται σε αίθουσες με χαμηλό ήχο, μειωμένη συσκότιση και ελεύθερη κίνηση, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τον Δαναό, στο Village Cinemas Ρέντη και στην Κηφισιά 1 & 2 Cinemax, σε συνεργασία με τους εξειδικευμένους συμβούλους προσβασιμότητας TheHappyAct.

Η δράση «Action!forAutism» υλοποιείται με την υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΔ στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης «Αυτισμός & Δημιουργικότητα 2026» στον Κινηματογραφικό και Οπτικοακουστικό Τομέα.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ECFA

Το Βραβείο ECFA απονέμεται από την European Children's Film Association (ECFA) και τιμά την «Καλύτερη Ευρωπαϊκή Παιδική Ταινία της Χρονιάς». Μέλη-φεστιβάλ σε όλη την Ευρώπη διοργανώνουν τις δικές τους κριτικές επιτροπές για να προτείνουν έναν νικητή, και η τελική επιλογή αποφασίζεται με ψηφοφορία ανοιχτή σε όλα τα μέλη της ECFA. Είναι το μοναδικό ευρωπαϊκό βραβείο παιδικού κινηματογράφου που ψηφίζεται αποκλειστικά από επαγγελματίες του χώρου, γεγονός που του προσδίδει ιδιαίτερο κύρος. Το βραβείο απονέμεται κάθε χρόνο στο πλαίσιο της Berlinale (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου).



Marion Røst Heimlund | Νορβηγία

Διευθύντρια Προγράμματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου του Kristiansand (BFF), του μεγαλύτερου στη Νορβηγία. Εργάζεται στον κινηματογράφο από το 2007, με εμπειρία στον προγραμματισμό, το μάρκετινγκ και την ενεργό συμμετοχή του νεανικού κοινού. Διετέλεσε Διευθύντρια Μάρκετινγκ στο δίκτυο κινηματογράφων Aurora Kino και συμμετείχε στην ίδρυση του TIFF Junior του Tromsø, όπου ήταν μέλος του Συμβουλίου Μάρκετινγκ. Από το 2021 είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Νορβηγικής Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών. Έχει μεταπτυχιακό από το Πανεπιστήμιο του Σαντιάγκο της Χιλής, με σπουδές στη Νορβηγία, τη Χιλή, την Ισπανία και τη Λετονία, εμπειρία που έχει εμπλουτίσει τη δουλειά της. Η διεθνής ακαδημαϊκή της εμπειρία έχει συμβάλει σημαντικά στη δουλειά της στον κινηματογράφο, τον πολιτισμό και το νεανικό κοινό.



Lina Paulsen | Γερμανία

Η Lina Paulsen σπούδασε Πολιτισμό των Μέσων Επικοινωνίας και Ευρωπαϊκή Εθνολογία στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου, καθώς και Οπτική Επικοινωνία στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αμβούργου. Από το 2012 είναι Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Νεανικού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους του Αμβούργου Mo&Frieze. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της, επιμελείται και συντονίζει κινηματογραφικές προβολές στο πλαίσιο των School Cinema Weeks, ενώ πραγματοποιεί εργαστήρια κινηματογραφικής εκπαίδευσης. Παράλληλα, είναι μέλος του μικρού στούντιο stop-motion Blainville.



AGNIESZKA PIOTROWSKA-PRAŻUCH | Πολωνία

Απόφοιτος Κινηματογραφικών Σπουδών με μεταπτυχιακό στη Διαχείριση Πολιτισμού από το Γιαγκελόνιο Πανεπιστήμιο της Κρακοβίας. Είναι Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Amok Art House Cinema στο Γκλιβίτσε και συντονίστρια πολλών εκπαιδευτικών προγραμμάτων κινηματογράφου, με διακρίσεις όπως το Βραβείο του Προέδρου της Πόλης του Γκλιβίτσε στον Πολιτισμό. Συνιδρύτρια του Team of Film Educators (ZEF) και Πρόεδρος του Ιδρύματος ZEF, το οποίο προτάθηκε το 2026 για το Βραβείο του Πολωνικού Ινστιτούτου Κινηματογράφου. Έχει συμμετάσχει σε κριτικές επιτροπές διεθνών φεστιβάλ για νεανικό κοινό.

KIDS JURY

Παιδιά 11 - 13 ετών αναλαμβάνουν τον ρόλο του κριτή και παρακολουθούν τις υποψήφιες για βραβείο ECFA ταινίες. Με συζητήσεις, ανταλλαγή απόψεων και πολλή φαντασία, επιλέγουν εκείνες που τους άγγιξαν περισσότερο και απονέμουν το Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας Μεγάλου Μήκους και το Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας Μικρού Μήκους. Το Kids Jury φέρνει στο επίκεντρο τις φωνές των ίδιων των παιδιών, αποδεικνύοντας πως η ματιά τους είναι πολύτιμη, τολμηρή και απρόβλεπτη. Το Kids Jury δίνει στο φεστιβάλ την πιο αυθεντική του διάσταση.



YOUNG REPORTERS

Οι Young Reporters είναι η δημοσιογραφική ομάδα του Φεστιβάλ που απαρτίζεται από νέους 14-17 ετών που ζουν το φεστιβάλ από μέσα και το μεταφέρουν στο κοινό. Απευθύνεται σε νέους που θέλουν να γνωρίσουν τον κόσμο του κινηματογράφου από μια διαφορετική οπτική. Τα μέλη της ομάδας παίρνουν συνεντεύξεις από σκηνοθέτες και καλεσμένους, καταγράφουν τις πιο σημαντικές στιγμές του φεστιβάλ και μοιράζονται την εμπειρία τους μέσα από κείμενα, βίντεο και αναρτήσεις στα social media.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΗΜΑΝΣΗΣ

Με τη συνεργασία των liminal και The HappyAct και του Γιάννη Παπαδάκη (Project T:TL:NG) το Φεστιβάλ έχει προσαρμόσει ένα μεγάλο μέρος των προβολών του, ώστε να είναι προσβάσιμες σε όλους.



SDH υπότιτλοι

Όλες οι προβολές ταινιών που φέρουν το σήμα SDH προβάλλονται με ελληνικούς SDH υπότιτλους για κωφά και βαρήκοα άτομα.



Ακουστική περιγραφή

Η Προβολή «Όλοι στο Κάδρο» στον κινηματογράφο Δαναό το Σάββατο 14/11 και η ενότητα ταινιών Ζωηροί Φίλοι στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την Κυριακή 15/11 θα προβληθούν με ακουστική περιγραφή.



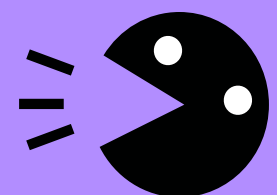
Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Η ενότητα ταινιών Ζωντανή Μεταγλώττιση II θα προβληθεί με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, παράλληλα με τη ζωντανή μεταγλώττιση από ηθοποιούς στη σκηνή.



Αισθητηριακά προσβάσιμες προβολές

Οι προβολές της ενότητας Μικρά για τα Μικρά είναι αισθητηριακά φιλικές: η αίθουσα δεν σκοτεινιάζει πλήρως και ο ήχος είναι ελαφρά χαμηλωμένος. Οι προβολές αυτές εντάσσονται στη δράση «Action!forAutism», η οποία υλοποιείται με την υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΔ στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης «Αυτισμός & Δημιουργικότητα 2026» στον Κινηματογραφικό και Οπτικοακουστικό Τομέα.



Ζωντανή Μεταγλώττιση

Η μεταγλώττιση των ταινιών γίνεται στα ελληνικά, ζωντανά επί σκηνής.



ΧΩΡΟΙ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Λ. Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκκαλη 1, 11521 Αθήνα

♿ Προσβάσιμος χώρος

🎵 Μέγαρο Μουσικής

Κηφισιά 1&2 Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 14561 Κηφισιά

Μη προσβάσιμος χώρος

🎵 Κηφισιά

Κινηματογράφος Δαναός

Λ. Κηφισίας 109, 11524 Αμπελόκηποι, Αθήνα

Μερικώς προσβάσιμος χώρος

🎵 Πανόρμου

Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Σίνα 31, 10680, Αθήνα

♿ Προσβάσιμος χώρος

🎓 Πανεπιστήμιο

Village Cinemas Ρέντη

Αγ.Ι.Ρέντης - Village Shopping and more...

Λεωφόρος Θηβών 228 & Παρνασσού, 18233,

Άγιος Ιωάννης Ρέντης

♿ Προσβάσιμος χώρος

Village Cinemas Ίλιον

Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 13122, Αθήνα

♿ Προσβάσιμος χώρος

Village Cinemas Μαρούσι

Ανδρέα Παπανδρέου 35, (Παράπλευρος Αττικής Οδού), Θέση Ψαλίδι, Μαρούσι, 15122

♿ Προσβάσιμος χώρος

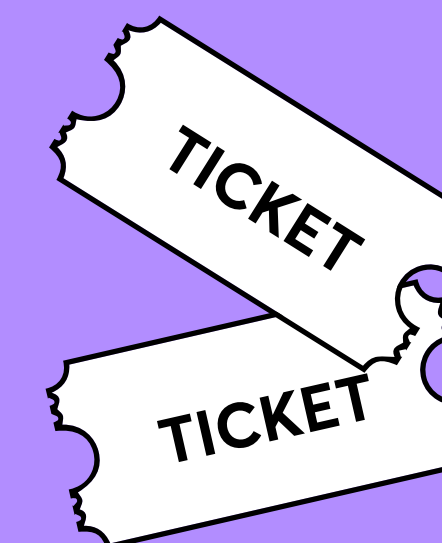
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Νεοφύτου Δούκα 4, 10674, Αθήνα

♿ Προσβάσιμος χώρος

🎵 Ευαγγελισμός

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ



Προβολές

Γενική Είσοδος: 7€

Εκπτωτικό Εισιτήριο - Φοιτητές, Άνεργοι, ΑμεΑ: 5€

Ομαδικά εισιτήρια (άνω των 10 ατόμων): 6€

Bady & Me: 7€ (συνοδός & μωρό έως 3 ετών), 3,5€ (επιπλέον μωρό)

Πώληση εισιτηρίων ηλεκτρονικά στις ιστοσελίδες athicff.com, megaron.gr, villagecinemas.gr και more.com.

Αυθημερόν διατίθενται και εισιτήρια στα ταμεία των χώρων, για τις προβολές του εκάστοτε χώρου.

Εξαιρείται το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος.

► Στα Village Cinemas Ρέντη, Village Cinemas Μαρούσι και Village Cinemas Ίλιον ισχύουν μόνο τα εισιτήρια γενικής εισόδου.

► Οι κάτοχοι μειωμένων εισιτηρίων παρακαλούνται να επιδεικνύουν το αποδεικτικό μαζί με το εισιτήριό τους στην είσοδο των χώρων διεξαγωγής του Φεστιβάλ.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ ΑΜΚΕ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΡΙΕΦ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ & ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΡΝΕΛΑ ΚΟΥΤΡΟΛΛΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΤΙΑ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ & INDUSTRY LOUISE JOHANSEN
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ROZY ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗ, ΝΙΚΗ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ MARKETING ANNA ΚΟΥΤΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ INDUSTRY ΜΑΡΙΖΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΕΛΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
EDITORIAL & COMMUNICATIONS CONSULTANT ΛΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΡΟΥ
SOCIAL MEDIA MANAGER ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΠΥΡΑΤΟΥ
SOCIAL MEDIA VIDEO CONTENT ΡΑΦΑΗΛ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ & ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΑΝΔΩΡΑ ΜΑΜΕΛΕΤΖΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΡΤΕΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΛΗΔΑ ΠΛΑΤΣΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΑ ΚΟΚΤΣΙΔΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΔΕΪΒΕΚΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΧΩΡΩΝ ΔΑΦΝΗ ΑΛΗΧΟΝΤΖΩΤΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΙΤΣΙΑΝΟΣ
ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΜΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΕΙΣ ΑΘΗΝΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ, ΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΛΗΔΑ ΠΛΑΤΣΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΙΑΤΡΑΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ & ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗΣ ΛΗΔΑ ΠΛΑΤΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ/ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ ΚΕΛΛΥ ΜΩΡΑΪΤΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ/ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΩΡΩΝ ΚΟΙΝΟΥ ΝΕΦΕΛΗ ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
TICKETING ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΡΚΟΝΤΖΗΛΑΣ-ABCinema
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ WEBSITE www.athicff.com K2
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ K2-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ
MOTION GRAPHICS DESIGNER ΜΙΑ ΑΛΙΚΑΚΗ
IN HOUSE ΓΡΑΦΙΣΤΡΙΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΟΙΝΟΥΣΗ
TRAILER GUY ΚΡΙΕΦ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΔΕΪΒΕΚΗΣ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ANMAR
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΗΧΟΥ & STUDIO ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΝΗΣ - I HEAR VOICES
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - PROJECT TITLING, ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ, LIMINAL
ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ KIDS' PICKS
ΑΘΗΝΑ Π., ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Χ., ΑΛΙΚΗ Π., ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Μ., ANNA Χ., ΑΝΤΙΣ Π., ΑΡΓΥΡΗΣ Β., ΓΙΩΡΓΟΣ Σ., ΓΩΓΟΥ Χ., ΔΑΝΑΗ Π., ΔΗΜΗΤΡΗΣ Λ., ΕΥΘΑΛΙΑ Χ., ΘΑΝΟΣ Ν., ΙΟΛΗ Κ., ΙΩΑΝΝΑ Μ., ΙΩΣΗΦ Χ., ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π., ΛΗΤΩ ΜΑΡΙΑ Ε., ΛΟΥΚΙΑ Μ., ΛΥΔΑ Γ., ΜΑΡΚΟΣ Κ., ΜΑΡΚΟΣ Π., ΜΙΧΑΛΗΣ Χ., ΝΑΡΙΑ Α., ΝΤΟΥΣΑΝ Μ., ΟΡΕΣΤΗΣ Σ., ΣΟΦΙΑ Α., ΣΟΦΙΑ Π., ΣΤΕΛΙΟΣ Ε., ΣΤΕΡΓΙΟΣ Λ., ΣΩΚΡΑΤΗΣ Χ., ΤΑΝΙΑ Β., ΦΑΝΗ Π., ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α., ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε., ΦΙΛΙΠΠΟΣ Λ. Δ.
ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ TEENS' PICKS
ΑΝΤΙΓΟΝΗ Μ., ΓΙΑΝΝΟΣ Π., ΕΛΙΣΑΒΕΤ Σ., ΗΛΙΑΣ Μ., ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ., ΛΕΥΤΕΡΗΣ Κ., ΜΕΛΙΝΑ Κ., ΝΕΦΕΛΗ Γ., ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ., ΡΕΝΙΑ Σ., ΣΙΛΕΙΑ Μ. Ρ., ΣΟΦΙΑ Ρ., ΦΟΙΒΟΣ Τ.Ν., ΩΡΙΩΝΑΣ Γ.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ Α.Μ.Κ.Ε.

Πρόεδρος: Αμάντα Λιβανού
Διευθύντρια: Καλλιόπη Χαραλάμπους Κριέφ
ΣΟΛΩΝΟΣ 130, Τ.Κ. 10681, ΑΘΗΝΑ



Μεγάλος
χορηγός



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας



Δίνουμε ενέργεια στη φαντασία των παιδιών.

Η ΔΕΗ στηρίζει τη μεγάλη κινηματογραφική
γιορτή για τα παιδιά και τους εφήβους!

Ένα με το μέλλον.

dei.gr

Το επόμενο ταξίδι
σε καλεί...



aegeanair.com

Πες ναι σε 164 προορισμούς σε 47 χώρες.

A STAR ALLIANCE MEMBER 

ΑΕΓΕΑΝ 

ERTFLIX

Ένα ατελείωτο ταξίδι
στον **κόσμο του θεάματος**
παρέα με το **ERTFLIX**

- Σειρές ■ Ταινίες ■ Παιδικά ■ Ντοκιμαντέρ
- Εκπομπές ■ Ενημέρωση ■ Αθλητικά

LIVE STREAMING | ON DEMAND | ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ



EPT

Life is for All

Η **συμπερίληψη** δεν είναι μια ιδέα. Είναι ο τρόπος που επιλέγουμε να ζούμε μαζί.

Η Life is for All είναι ένας μη κερδοσκοπική εταιρεία που εργάζεται για την ουσιαστική συμπερίληψη **των νευροδιαφορετικών ανθρώπων στην εκπαίδευση, την εργασία, τον πολιτισμό και την κοινωνία.**

Μπαίνουμε στα σχολεία.

Μιλάμε με εκπαιδευτικούς και γονείς.

Ακούμε τις σημαντικές ανάγκες των οικογενειών.

Ενημερώνουμε, εκπαιδεύουμε και δίνουμε πρακτικά εργαλεία που μπορούν να αλλάξουν την καθημερινότητα.

Με δράσεις σε δεκάδες σχολεία και φορείς, χιλιάδες συμμετέχοντες και μια συνεχώς αναπτυσσόμενη κοινότητα, ανοίγουμε τη συζήτηση γύρω από τη νευροδιαφορετικότητα, την αποδοχή και **την άρση των εμποδίων.**

Γιατί για εμάς συμπερίληψη σημαίνει κάτι πολύ απλό: Να δημιουργούμε χώρο ώστε **κάθε άνθρωπος** να μπορεί να συμμετέχει, να εξελίσσεται και να ανήκει.



Life is for All

LiFA

www.lifeisforall.gr

Facebook: **Life is for All**

Instagram: **lifeis.forall**

