

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

4^{ος} Διαγωνισμός Ανάπτυξης Σεναρίου
από το Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας
& το Cinekid Festival

OPEN CALL
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

DEADLINE
30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2025

ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
Ή ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 3 ΕΩΣ 14

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

Athens International Children's Film Festival CINEKID ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΔΙΠΤΥΧΟΔΟΥΣΤΙΚΟΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ CREATIVE GREECE AEGEAN

Το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας συνεργάζεται για τέταρτη χρονιά με το **Cinekid Festival**, το μεγαλύτερο φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου στην Ευρώπη, προκηρύσσοντας τον 4ο Διαγωνισμό Ανάπτυξης Σεναρίου για ταινία μεγάλου μήκους ή τηλεοπτική σειρά με παιδικό περιεχόμενο για ηλικίες 3 - 14 ετών.

Τα δύο Φεστιβάλ προσκαλούν τους Έλληνες δημιουργούς (σεναριογράφους, σκηνοθέτες, συγγραφείς) να υποβάλουν την πρότασή τους στον 4ο Διαγωνισμό Ανάπτυξης Σεναρίου έως την **30η Απριλίου 2025**. Ο νικητής του διαγωνισμού θα λάβει ως έπαθλο μία πλήρη υποτροφία για συμμετοχή στο διεθνές πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίου **Cinekid Script LAB 2025 - 2026**. Μάθετε περισσότερα για την επιτροπή [εδώ](#).

Τα σχέδια σεναρίου αξιολογούνται από 3μελή Επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου και της παιδικής δημιουργίας.

Οι αιτήσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα παρακάτω:

1. Βασικό έντυπο αίτησης διαγωνισμού ([Google form](#)):

- ο **Logline** (ελληνικά και αγγλικά - έως 35 λέξεις)
- ο **Σύνοψη** (ελληνικά και αγγλικά - έως 250 λέξεις)
- ο **Σύντομη περιγραφή των κύριων χαρακτήρων** (ελληνικά και αγγλικά)

- ο **Στάδιο ανάπτυξης, γλώσσα, αναμενόμενη διάρκεια, κοινό-στόχος (target audience), είδος (genre), live action / animation, πρωτότυπη ιστορία / προσαρμογή / remake.**
 - ο **Σημείωμα σεναριογράφου** (έως 250 λέξεις, όπου θα αναφέρεται ο λόγος δημιουργίας του εν λόγω project - ελληνικά και αγγλικά)
 - ο **Στοιχεία επικοινωνίας**
2. **Αναλυτική περιγραφή σεναρίου** (treatment) ή ολοκληρωμένη **πρώτη γραφή σεναρίου** (σε περίπτωση που το έργο βρίσκεται σε αυτό το στάδιο - ελληνικά και αγγλικά)
 3. **Συνοδευτική επιστολή** (letter of motivation - ελληνικά και αγγλικά)
Να απαντά στα παρακάτω ερωτήματα:
 - Γιατί θέλετε να συμμετάσχετε στο Cinekid Script LAB;
 - Τι περιμένετε να αποκομίσετε από το πρόγραμμα αυτό;
 - Ποιο θα είναι το προσδοκώμενο αποτέλεσμα της συμμετοχής σας;
 4. **Οικονομικό Πλάνο** (συμπεριλαμβανομένης της ήδη υπάρχουσας χρηματοδότησης και του συνολικού προϋπολογισμού - στα αγγλικά). *Αν δεν έχετε οικονομικό πλάνο μπορείτε να συμμετέχετε στον διαγωνισμό παραλείποντας το έγγραφο αυτό. Η απουσία του θα ληφθεί υπόψιν.*
 5. **α. Βιογραφικό σεναριογράφου και διαδικτυακούς συνδέσμους σε προηγούμενες ταινίες / άλλα έργα** (εφόσον υπάρχουν - ελληνικά και αγγλικά)
β. Βιογραφικό και σημείωμα σκηνοθέτη (εάν υπάρχει σκηνοθέτης - ελληνικά και αγγλικά)
γ. Βιογραφικό και σημείωμα παραγωγού (εάν υπάρχει παραγωγός - ελληνικά και αγγλικά)
 6. **α.** Πώς σκοπεύετε να μειώσετε τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο της ανάπτυξης και παραγωγής του έργου σας; (ελληνικά και αγγλικά)
β. Πώς το έργο σας αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα και την ένταξη, είτε μέσω της ιστορίας είτε μέσω των επιλογών κάστινγκ και συνεργείου. (ελληνικά και αγγλικά)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Συμπλήρωση αίτησης συμμετοχής μέσω Google Form στο <https://forms.gle/YaRcPuVjWweCtwqb8>
2. Αποστολή e-mail στο info@athicff.com με θέμα "Cinekid Script LAB 2025 - 2026 | *ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ*" με συνημμένα τα συμπληρωματικά αρχεία σε pdf όπως περιγράφονται παραπάνω.

- Οι προτάσεις κατατίθενται **ΜΟΝΟ** σε ηλεκτρονική μορφή, μέχρι τα μεσάνυχτα της **Τετάρτης 30 Μαΐου 2025**

Πιο αναλυτικά

- Τα σχέδια σεναρίου θα αξιολογηθούν από τριμελή Επιτροπή η οποία απαρτίζεται από επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου και της παιδικής δημιουργίας. Η επιτροπή ενδέχεται να ζητήσει συναντήσεις / interviews από τους συμμετέχοντες πριν προχωρήσει στην τελική της κρίση.
- Η διαδικασία επιλογής θα γίνει με καλλιτεχνικά κριτήρια, κριτήρια βιωσιμότητας και ποιότητας του σχεδίου και λαμβάνοντας υπ' όψιν την καταλληλότητα του σχεδίου σεναρίου για τις ηλικίες 3 - 14. Τα έργα πρέπει να είναι γραμμένα από την οπτική γωνία του παιδικού κοινού στο οποίο απευθύνονται.
- Η Επιτροπή θα προκρίνει 3 σχέδια σεναρίου με βάση τα παραπάνω κριτήρια και στη συνέχεια, η ομάδα του Cinekid Script LAB σε συνεργασία με το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, επιλεγεί ένα από αυτά για να λάβει την υποτροφία για τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα.
- Το πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίου Cinekid Script LAB 2025 - 2026 γίνεται στην αγγλική γλώσσα. Συνιστάται η καλή γνώση αγγλικών προκειμένου οι συμμετέχοντες να επωφεληθούν πλήρως από το πρόγραμμα.
- Δεν υπάρχει περιορισμός στη θεματολογία και είδος (genre) του σεναρίου, οφείλει όμως η αφηγηματική οπτική του έργου να συνάδει με το κοινό-στόχο.
- Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού και η απονομή της υποτροφίας στο νικητήριο σχέδιο σεναρίου θα ανακοινωθεί το καλοκαίρι του 2025. Οι νικητές θα ενημερωθούν μέσω e-mail από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας και το Cinekid Script LAB.
- Η υποτροφία καλύπτει το κόστος συμμετοχής στο πρόγραμμα Cinekid Script LAB 2025-2026. Καλύπτει επίσης, τα αεροπορικά εισιτήρια και διαμονή για την συμμετοχή έως 2 συντελεστών του νικητήριου σχεδίου σεναρίου στις συναντήσεις του Cinekid Script LAB στο Άμστερνταμ και στο Βερολίνο.
- Οι σεναριογράφοι (ή σεναριογράφος/σκηνοθέτης) μπορούν να είναι αυστηρά έως 2.
- Οι σεναριογράφοι ή σκηνοθέτες μπορούν να καταθέσουν μέχρι μία (1) πρόταση ο καθένας.
- Το σχέδιο σεναρίου μπορεί να είναι πρωτότυπο ή να βασίζεται σε έργο που προϋπάρχει, με την προϋπόθεση **να έχει εξασφαλιστεί άδεια πνευματικών δικαιωμάτων**. Η εξασφάλιση της άδειας των πνευματικών δικαιωμάτων είναι ευθύνη του συμμετέχοντα.
- Σε κάθε ανακοίνωση σχετική με το project θα γίνεται αναφορά ότι ο διαγωνισμός διεξάγεται από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας και αναφορά στον υποστηρικτή του διαγωνισμού.
- Σε περίπτωση ολοκλήρωσης της ταινίας του νικητήριου σχεδίου σεναρίου ο δημιουργός οφείλει να συμπεριλάβει στους τίτλους (αρχής, εάν υπάρχουν, και τέλους) «*Το project βραβεύτηκε στον διαγωνισμό σχεδίου σεναρίου του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας*», καθώς και όλων των υποστηρικτών, με τα αντίστοιχα λογότυπα.



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας

• Πέρα από τη νικητήρια πρόταση, θα επωφεληθούν και οι 3 αμέσως επόμενες προτάσεις που θα φτάσουν στην κορυφή του Διαγωνισμού Ανάπτυξης Σεναρίου, οι οποίες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο ειδικά σχεδιασμένο για τα συγκεκριμένα 3 projects στο πλαίσιο του ATHICFF for Professionals (10-16 Νοεμβρίου 2025). Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία σειρά εργαστηρίων σχετικά με τη δραματουργική προσέγγιση και ανάπτυξη των χαρακτήρων, τη χαρτογράφηση της διεθνούς βιομηχανίας κινηματογράφου για παιδιά και νέους, καθώς και πρακτικές συμβουλές σχετικά με τα διαθέσιμα εργαλεία χρηματοδότησης και ανάπτυξης του έργου τους.

ΤΕΛΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ Τετάρτη 30 Απριλίου 2025 (23:59)

Μάθετε περισσότερα για το Cinekid Script LAB [εδώ](#).

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας στο info@athicff.com ή στο 210 7259 579 (Δευτέρα - Πέμπτη, ώρες 11:00 - 17:00)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ	ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
 Athens International Children's Film Festival	 CINEKID	 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ CREATIVE GREECE	 AEGEAN

Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

www.athicff.com | FB: @athicff | Instagram @athicff

T. +210 7256 579

E. info@athicff.com