

Αθήνα, 27 Μαρτίου 2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

2^{ος} Διαγωνισμός Ανάπτυξης Σεναρίου από το Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας & το Cinekid Festival



Το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας συνεργάζεται για δεύτερη συνεχή χρονιά με το Cinekid Festival, το μεγαλύτερο φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου στην Ευρώπη, σε ένα από τα μεγαλύτερα διεθνή προγράμματα ανάπτυξης σεναρίων για παιδικό περιεχόμενο, προκηρύσσοντας το 2ο Διαγωνισμό Ανάπτυξης Σεναρίου για ταινία μεγάλου μήκους ή τηλεοπτική σειρά με παιδικό περιεχόμενο για ηλικίες 4 - 12 ετών. Ο Διαγωνισμός Ανάπτυξης Σεναρίου πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Heretic.

Τα δύο Φεστιβάλ προσκαλούν τους Έλληνες δημιουργούς (σεναριογράφους, σκηνοθέτες, συγγραφείς) να υποβάλουν το σενάριό τους για ταινία μεγάλου μήκους ή τηλεοπτική σειρά για ηλικίες 4 - 12 ετών. Η καταληκτική ημερομηνία για την κατάθεση των προτάσεων είναι η **15η Μαΐου 2023**. Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Το Cinekid Script Lab είναι συνέχεια των δράσεων του Φεστιβάλ για την ανάπτυξη και ενίσχυση του κινηματογραφικού/τηλεοπτικού παιδικού περιεχομένου, καθώς τα προηγούμενα χρόνια έχει λάβει σημαντικές πρωτοβουλίες όπως ο Διαγωνισμός Σεναρίου Παιδικής Ταινίας Μικρού Μήκους (2019)

και η διοργάνωση του Διεθνούς Προγράμματος Ανάπτυξης Σεναρίων για ταινίες μεγάλου μήκους και τηλεοπτικές σειρές Kids Kino Lab στην Αθήνα, σε συνδιοργάνωση με το Warsaw Kids Film Forum (2019).

*“Στο Cinekid Script LAB δεν παρακολουθείς απλώς ένα εργαστήριο ανάπτυξης σεναρίου, αισθάνεσαι ότι βρίσκεσαι στην καρδιά του film industry για παιδιά. Πρόκειται για ένα εργαστήριο στο οποίο **όλοι οι συμμετέχοντες είναι σεναριογράφοι**, όπως και όλοι οι διδάσκοντες είναι **ενεργοί σεναριογράφοι** και επομένως γίνεται ένας πολύ γόνιμος διάλογος επικεντρωμένος στη σεναριακή γραφή”,* γράφει για την εμπειρία του ο νικητής του περσινού διαγωνισμού, **Ζαχαρίας Μαυροειδής**, ο οποίος έλαβε την υποτροφία με το σχέδιο σεναρίου 9 LIVES LEFT.

Τα σενάρια θα αξιολογηθούν από 5μελή Επιτροπή, την οποία απαρτίζουν οι:

- Μυρτώ Δεληβοριά - Εικονογράφος, ζωγράφος
- Ζαχαρίας Μαυροειδής - Σκηνοθέτης
- Κωνσταντίνος Μπουρούνης - Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής Προγράμματος, EPT
- Στέλλα Σερέφογλου - Σκηνοθέτις, θεατροπαιδαγωγός
- Άγγελος Τσαούσης - Σκηνοθέτης, κινηματογραφιστής, παραγωγός

Η Επιτροπή του Φεστιβάλ θα επιλέξει τα τρία (3) καλύτερα σενάρια, τα οποία στη συνέχεια θα κατατεθούν για την τελική φάση αξιολόγησης στο Cinekid Script LAB. Το σενάριο που τελικά θα επιλεγεί θα λάβει πλήρη υποτροφία για το εντατικό πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίου, **Cinekid Script LAB**. Πρόκειται για ένα εξάμηνο πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίου, με 2 δια ζώσης συναντήσεις σε Άμστερνταμ και Βερολίνο και ενδιάμεσα διαδικτυακά σεμινάρια με εκπαιδευτές αναγνωρισμένης αξίας με πολυετή εμπειρία στον οπτικοακουστικό χώρο και το παιδικό περιεχόμενο.

Για όσους ενδιαφέρονται να δηλώσουν συμμετοχή οι αιτήσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα παρακάτω:

1. Βασικό έντυπο αίτησης διαγωνισμού

- Logline, σύνοψη
- Σύντομη περιγραφή των κύριων χαρακτήρων
- Πληροφορίες για το project
- Σημείωμα σεναριογράφου και σκηνοθέτη, *εάν υπάρχει*

2. Αναλυτική περιγραφή σεναρίου (treatment) ή ολοκληρωμένη πρώτη γραφή σεναρίου

3. Συνοδευτική επιστολή (letter of motivation)

4. Βιογραφικά σεναριογράφου και σκηνοθέτη, εάν υπάρχει

5. Δείγμα δουλειάς, εάν υπάρχει

Πληροφορίες για το διαγωνισμό και τις δηλώσεις συμμετοχής:

<https://www.athicff.com/news/script-contest-2023-athicff-cinekid>

Μάθετε περισσότερα για το Cinekid Script LAB [εδώ](#).

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

www.athicff.com | FB: [@athicff](#) | Instagram [@athicff_](#)

T. +210 7256 579

E. info@athicff.com