

Αθήνα, 12 Ιουλίου 2022

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Nine Lives Left του Ζαχαρία Μαυροειδή: Το σχέδιο σεναρίου που προκρίθηκε στο Διαγωνισμό Ανάπτυξης Σεναρίου του Παιδικού & Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας & του Cinekid Festival**

Ο Ζαχαρίας Μαυροειδής με το σχέδιο σεναρίου NINE LIVES LEFT είναι ο νικητής του Διαγωνισμού Ανάπτυξης Σεναρίου από το **Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας** και το **Cinekid Festival**, μια πρωτοβουλία που δίνει την ευκαιρία στους Έλληνες δημιουργούς να συμμετάσχουν σε ένα από τα μεγαλύτερα διεθνή προγράμματα ανάπτυξης σεναρίου, το Cinekid Script LAB.

Το NINE LIVES LEFT είναι ένα animation road-movie, μια ιστορία ενηλικίωσης που απευθύνεται σε παιδιά από 8 - 12 ετών. *«Η ερήμωση ενός τουριστικού χωριού λόγω χειμώνα οδηγεί τις αδέσποτες γάτες του σε μια οδύσσεια προς την ενδοχώρα του νησιού με την ελπίδα πως θα βρουν ξανά την ανθρώπινη φροντίδα πριν η επιβίωση στην άγρια φύση τις εξαγριώσει ανεπανόρθωτα.*

*Το τέλος του καλοκαιριού στο μικρό κυκλαδονήσι, βρίσκει τη νεαρή γάτα Σανδάλω και πάλι αδέσποτη, μετά από τρεις μήνες λουξ διαβίωσης υπό την αιγίδα μιας οικογένειας παραθεριστών. Προς μεγάλη της απογοήτευση, η οικογένεια που την φιλοξενούσε δεν την πήρε μαζί της στην πόλη όπως υπολόγιζε. Προς ακόμη μεγαλύτερη απογοήτευσή της, το τουριστικό χωριό στο οποίο γεννήθηκε έχει μεταμορφωθεί σε πόλη-φάντασμα εν όψει του χειμώνα. Πεπεισμένη για την κατοικίδια φύση της, η Σανδάλω ξεκινά μια οδύσσεια προς την άλλη άκρη του νησιού σε αναζήτηση του ανθρώπου που θα την υιοθετήσει. Μαζί με την Σανδάλω έρχονται και οι υπόλοιπες γάτες που ξέμειναν στον οικισμό: ο Τόντο, ο αδέξιος αδερφός της Σανδάλως που αυτοανακηρύσσεται σωματοφύλακάς της, ο κεραμιδόγατος και ηγετική φύση Χρουσσόφ, η καθώς πρέπει κυρία Λελέ, ο καλάγαθος καστράτο κύριος Περικλής και ο εσαεί πουρπουρίζων μικρός Πουρπούρης.*

*Στην πορεία τους προς την ενδοχώρα, οι γάτες θα βρεθούν αντιμέτωπες με τα στοιχεία της φύσης, τα άλλα ζώα του νησιού και, το χειρότερο, με τις υπόλοιπες αδέσποτες γάτες. Η επιβίωση στην άγρια φύση θα εξελιχθεί σε ένα ταξίδι ενηλικίωσης...»*

Ο Ζαχαρίας Μαυροειδής μαζί με την παραγωγό του Μαρία Κοντογιάννη (WILD AT HEART), ως μεγάλοι νικητές, θα παρακολουθήσουν το εντατικό εξάμηνο πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίου Cinekid Script LAB, με πλήρη υποτροφία την οποία έχει εξασφαλίσει το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας με την υποστήριξη του **Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου** και της **Tanweer Productions**. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 2 δια ζώσης συναντήσεις σε Άμστερνταμ και Βερολίνο και ενδιάμεσα διαδικτυακά σεμινάρια με εκπαιδευτές αναγνωρισμένης αξίας και με πολυετή εμπειρία στον οπτικοακουστικό χώρο και το παιδικό περιεχόμενο. Η υποτροφία περιλαμβάνει το κόστος συμμετοχής στο πρόγραμμα, αεροπορικά εισιτήρια και διαμονή.

Ο Διαγωνισμός Ανάπτυξης Σεναρίου από το Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας & το Cinekid Festival προκηρύχθηκε τον περασμένο Φεβρουάριο, και κατά τη διάρκειά του υποβλήθηκαν 25 σχέδια σεναρίου τα οποία αξιολόγησε 5μελής Κριτική Επιτροπή αποτελούμενη από τις και τους:

- Κέλλυ Αλχανάτη-Παπούλη, Σκηνοθέτις, Συγγραφέας, Επικεφαλής Μυθοπλασίας και Ψυχαγωγίας - EPT
- Ναταλί Δούκα, Head of Content - Tanweer Productions
- Σπήλιος Λαμπρόπουλος, Consultant, Curator, Co-founder - The Page Turners
- Νίκος Νταγιαντάς, Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος
- Αντώνης Παπαθεοδούλου, Συγγραφέας

Η Επιτροπή του Φεστιβάλ επέλεξε τα τρία (3) καλύτερα σενάρια, τα οποία στη συνέχεια κατατέθηκαν για την τελική φάση αξιολόγησης στο Cinekid Script LAB.



**Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας**

[www.athicff.com](http://www.athicff.com) | FB: [@athicff](https://www.facebook.com/athicff) | Instagram [@athicff](https://www.instagram.com/athicff)

T. +210 7256 579

E. [info@athicff.com](mailto:info@athicff.com)