

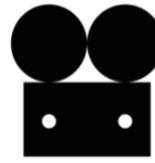


Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού & Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture & Sports



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας

Δευτέρα 1 Νοεμβρίου 2021



**Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας
13-21 Νοεμβρίου 2021**



athicff.com

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών • Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Cinemax Κηφισιά 1&2 • Κινηματογράφος Δαναός

**4ο Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας
13 – 21 Νοεμβρίου 2021
Το Φεστιβάλ σε όλη την πόλη**

Έναρξη προπώλησης | Δευτέρα 1 Νοεμβρίου 2021

Συμπαράγωγή | Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας ΑΜΚΕ – ΜΜΑ

Το Φεστιβάλ σε όλη την πόλη. Από τις 13 έως τις 21 Νοεμβρίου, το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας (Athens International Children's Film Festival-ATHICFF) παρουσιάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα προβολών για παιδιά, εφήβους και γονείς, γιατί οι παιδικές ταινίες, πέρα από κινούμενα σχέδια, χαριτωμένα ζωάκια και υπερήρωες, είναι και ταινίες γεμάτες ενέργεια, δημιουργικότητα, χιούμορ και φαντασία. Η φετινή διοργάνωση αποτελεί **συμπαράγωγή του ATHICFF και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.**

Η προπώληση αρχίζει τη Δευτέρα 1 Νοεμβρίου και το πλήρες πρόγραμμα του Φεστιβάλ είναι διαθέσιμο στο <https://www.athicff.com/2021-festival/program/>.

Δείτε τα trailer: <https://youtu.be/n-cPMcLpZ24> & <https://youtu.be/9dloFvRpiXs>.

Μέσα από 125 μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες, animation και live action, με υπότιτλους και μεταγλωττισμένες, οι θεατές ανακαλύπτουν ταινίες που μιλούν τη γλώσσα των παιδιών, αγγίζουν θέματα της ηλικίας τους και τα ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο. Μέρος του φετινού προγράμματος είναι προσβάσιμο σε άτομα στο φάσμα αυτισμού, με νοητική στέρση ή προβλήματα ακοής σε συνεργασία με τους TheHappyAct και Hands Up.

Το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και ο κινηματογράφος **Δαναός** παραμένουν σταθεροί φίλοι του Φεστιβάλ, ενώ προστίθενται ακόμη το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά** και ο κινηματογράφος **Cinemax Κηφισιά 1 & 2**, με στόχο να γίνει ευκολότερη η πρόσβαση για παιδιά και γονείς σε όλη την Αττική.

Φέτος θα δούμε μια επιλογή από τις καλύτερες και πιο ξεχωριστές ταινίες του παγκόσμιου παιδικού και εφηβικού κινηματογράφου, ενώ ξεχωριστή θέση κατέχει το Αφιέρωμα Περιβάλλον.

- **Για τις ηλικίες 2 έως 12 ετών**, 83 ταινίες που μιλούν με χιούμορ και ευαισθησία για τη φιλία, τη φύση, την ελευθερία, την οικογένεια, τη διαφορετικότητα. Ταινίες για τους οικογενειακούς δεσμούς, όπως **«Το δικό μας αστέρι»** (“**The Ape Star**”), μια θαυμάσια ιστορία κινουμένων σχεδίων για την μητρότητα και την αγάπη άνευ όρων, με τον Σωτήρη Κοντιζά να δανείζει τη φωνή του μαζί με τους Ευγενία Δελιαλή, Εμμανουήλ Κοντό, Χρύσα Μιχαλοπούλου, Αθηνά Μουστάκα, Λήδα Πλατσή και Αλέξανδρο Σιάτρα.

Ταινίες σαν το **«Από μέρα σε μέρα»** (“**Any Day Now**”), ένας ύμνος στην καλοσύνη και την ελπίδα κόντρα σε όλες τις αντιξοότητες, που ξετυλίγεται μέσα από την ιστορία του 13χρονου Ραμίν και της οικογένειάς του σε μια δομή φιλοξενίας μεταναστών στη Φινλανδία.

Ταινίες, στις οποίες οι ήρωες κάνουν βουτιά σε ιστορικά γεγονότα και συναντούν μυθικά πρόσωπα του παρελθόντος, όπως **«Το φανταστικό ταξίδι της Μαργκό και της Μαργκερίτ»** (“**The Fantastic Journey of Margot & Marguerite**”) και το **“Jackie & Oorjen”** (η προβολή της ταινίας γίνεται με την υποστήριξη της *Nova*). Ταινίες με ξεκαρδιστικές περιπέτειες, ασταμάτητο γέλιο και θέαμα όπως το **«Daisy Quokka: Το τρομακτικότερο ζώο του κόσμου»** (“**Daisy Quokka: World's Scariest Animal**”) και ο **«Μικρός Βρικολάκας»** (“**Little Vampire**”). Επίσης, ελληνικές ταινίες, όπως τα **«Απολεσθέντα»** της Βίβιαν Παπαγεωργίου, το **«Πάτα γερά στα σύννεφα»** της Ελένης Λαζαρίδη, το **«Μόνοι στο ασανσέρ»** της Αναστασίας Παπαδοπούλου και το **«Rookie»** του Αλέξανδρου Τσιλιφώνη, μια ιστορία εμπνευσμένη από έναν πολύ γνώριμο, παγκόσμιο ήρωα του μπάσκετ.

- **Για τις ηλικίες από 13 έως 18 ετών**, 40 ταινίες που μιλούν για την εφηβεία, τη διαδρομή προς την ενηλικίωση, τότε που ανακαλύπτεις τον εαυτό σου μέσα από την αγωνία να βρεις την ταυτότητά σου, να αποδεχθείς το σώμα σου, να ανταπεξέλθεις στην πίεση των φίλων και των γονιών σου, ή ακόμα και να σώσεις τον κόσμο. Στο **“Jawline”**, ένας 16χρονος σταρ του ίντερνετ ονειρεύεται δόξα και μια καλύτερη ζωή

για να δραπτετεύσει από τη μικρή αμερικανική πόλη όπου ζει (η προβολή της ταινίας γίνεται στο πλαίσιο του *American Film Showcase*). Στην ταινία **“Girlhood”** των Βάνιας Τέρνερ και Μαρίας Σιδηροπούλου, τρία 17χρονα κορίτσια ονειρεύονται την ανεξαρτησία τους και προσπαθούν να μάθουν να αγαπούν τον εαυτό τους, στη διασταύρωση της ενηλικίωσης και της απομόνωσης της καραντίνας.

Στο **«70/30»** παρακολουθούμε μια ομάδα νεαρών ακτιβιστών στην Δανία οι οποίοι, ενόψει της διαπραγμάτευσης ενός φιλόδοξου νομοσχεδίου για το περιβάλλον, προσπαθούν να μάθουν τους κανόνες του παιχνιδιού της πολιτικής, ενώ στο **«Ένα τρελό road trip» (“Stop & Go”)** δύο αδελφές που είναι σε καραντίνα τις πρώτες μέρες της πανδημίας, πρέπει να ταξιδέψουν με το αυτοκίνητο 20 ώρες διασχίζοντας 3 πολιτείες προκειμένου να σώσουν την αγαπημένη τους γιαγιά από τον οίκο ευγηρίας που την φιλοξενεί και έχει κατακόρυφη αύξηση κρουσμάτων. Τέλος, το Φεστιβάλ επαναλαμβάνει την πετυχημένη ενότητα **Night Fright με ταινίες τρόμου για τολμηρούς εφήβους.**

- **Για τους γονείς,** που φέτος έχουν κι αυτοί λόγο να μπουν στο ρυθμό του Φεστιβάλ, μία από τις ταινίες που ξεχωρίζει είναι το ντοκιμαντέρ **«Κυνηγώντας την παιδική Ηλικία» (“Chasing Childhood”)** που παρουσιάζει τις απρόσμενες συνέπειες της υπερεμπλοκής των γονιών σε κάθε πτυχή της ζωής των παιδιών τους και τις επιπτώσεις της υπερπροστασίας σε συνδυασμό με την έλλειψη «ελεύθερου παιχνιδιού».

Το 4ο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής, την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, τη συνεργασία της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Καλλίστη.

Η γιορτή αρχίζει! 125 ταινίες, μεταγλωττισμένες και με υπότιτλους, μας δίνουν πολύ καλούς λόγους να επιστρέψουμε στις αίθουσες για να απολαύσουμε επιτέλους και πάλι σινεμά. Κλείση θέση!

Τιμές εισιτηρίων

5 € (προπώληση) • 6 € (ταμείο)

Προπώληση εισιτηρίων στα ταμεία των χώρων και ηλεκτρονικά στο www.athicff.com

Πληροφορίες

www.athicff.com

<https://www.facebook.com/athicff/> | <https://www.instagram.com/athicff/>

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

<http://www.megaron.gr>

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

<https://www.dithepi.gr/>

Cinemax Κηφισιά 1 & 2

<http://cinemax.gr/>

Κινηματογράφος Δαναός

Ενημέρωση για την είσοδο του κοινού στους χώρους διεξαγωγής του Φεστιβάλ

- Η είσοδος ατόμων 12 ετών και άνω γίνεται με την υποχρεωτική επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης που εκδίδεται 30 ημέρες μετά τον πρώτο θετικό έλεγχο, και η ισχύς του διαρκεί έως 180 ημέρες ύστερα από αυτόν.
- Η είσοδος ατόμων 4 έως 11 ετών γίνεται με δήλωση self-test τελευταίου 24ώρου, στην οποία προβαίνει γονέας, ακόμα και μη έχων την επιμέλεια, ή κηδεμόνας (δεν απαιτείται φυσική παρουσία του γονέα ή κηδεμόνα).
- Τα πιστοποιητικά επιδεικνύονται είτε εκτυπωμένα είτε ηλεκτρονικά μέσω κινητής συσκευής στους ταξιθέτες / στις ταξιθέτριες, που τα ελέγχουν ηλεκτρονικά μέσω της εφαρμογής Covid Free GR.
- Για τα παιδιά 2 έως 4 ετών δεν απαιτείται κάποιο δικαιολογητικό, ούτε χρήση μάσκας (η οδηγία αυτή δεν ισχύει για το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών).
- Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική σε όλους τους εσωτερικούς χώρους.

Ειδικά για τους κινηματογράφους Cinemax Κηφισιά 1 & 2 και Δαναός

Οι ανήλικοι θεατές ηλικίας έως και δεκαεπτά (17) ετών μπορούν να προσκομίζουν, εναλλακτικά, κατά την είσοδο τους, βεβαίωση αρνητικού διαγνωστικού ελέγχου για κορονοϊό COVID-19 (PCR ή rapid-test) 48ώρου.

Σε κάθε περίπτωση, καθώς οι υγειονομικοί περιορισμοί ενδέχεται να αλλάξουν ανά πάσα στιγμή, συστήνεται εκ των προτέρων έλεγχος τηλεφωνικά ή μέσω των ιστοσελίδων των χώρων προβολών.

